Fecre andolsun!.. (Fecr, 1)



YÜZAKI
YAYINCILIK

KİTAP KATALOĞU 2024

0 216 532 44 44 www.yuzaki.com

"Yüzakı'mız, elhamdülillâh, rûha ayrı bir ferahlık veriyor. Gönüllere inşirah verici bir edebî akışla büyük bir vazife gerçekleştiriyor. Yıllardır şevkle devam eden bu gayret, bir âhiret sermâyesi..."
[Osman Nûri Topbaş]

"Şükür vesilesi olarak ifade edelim ki; Yüzakı'mız; hem neşriyâtıyla, hem de güzîde hocaları ve «Âsım'ın nesli» kıvâmında ehl-i Kur'ân talebeleriyle, âdetâ bir îman ve irfan mektebi oldu elhamdülillâh. Nezih bir tasavvuf neşvesiyle yeşermiş bir edep mektebi."
[Osman Nûri Topbaş]

"Bir kimse Yüzakı Mecmûamız'dan bir spot okusa, bir makale okusa da istifade etse, bu fayda, emeği geçen herkes için çok büyük bir nimet ve ecirdir.
Hadîs-i şerif:
اَلدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِه
"Hayra vesile olan, hayrı yapan gibidir."
(Tirmizî, İlim, 14)
[Osman Nûri Topbaş]

"Elbette siz herkese ulaşıp da söyleyemezsiniz, fakat masanızda duran Yüzakı en güzel şekilde konuşur. Siz belki gerektiği gibi anlatamazsınız, fakat hediye edeceğiniz Yüzakı bir kitap en güzel şekilde anlatır. Siz de vesile olmanın sevâbına -biiznillâh- nâil olursunuz."
[Osman Nûri Topbaş]

"Yüzakı'mız, gençliğe İslâmî eğitimde rehberlik eden bir dergi, yetiştirici bir dergi, medeniyetimizin aynası bir dergi, Bu eserleri nesillerimizle buluşturmak çok mühim... "
[Osman Nûri Topbaş]

"Yüzakı'mız; Fazîletler ekseninde bir medeniyet mektebi. Milletin hâfızası hükmünde bir tarih mektebi. Hepsinden mühimmi; Çok mûtenâ, nezih ve kıymetli bir Kur'ân mektebi."
[Osman Nûri Topbaş]

2024
Asr-ı Saâdetten
Akseden
FAZÎLETLER
Abone Olan
Herkese Hediye



MUHTEREM OSMAN NÛRİ TOPBAŞ ÜSTÂDIMIZ'IN YÜZAKI MECMÛAMIZ HAKKINDAKİ SÖZLERİ

2021 İki Cihanda Rahmet Kitabı Tanıtım Mülâkātından:

Yüzakı Mecmûamız, elhamdülillâh, kuruluşundan beri Kur'ân ve Sünnet emânetine sahip çıkıyor. İki kanatta da mektep oldu:

- **Neşriyat,**
- **İslâmî bir eğitim ve irşad...**

Her iki faaliyet de «iki cihanda rahmet» vesilesi.

Emr-i bi'l-mâruf ve nehy-i ani'l-münker vazifemiz, Kur'ân'da 11 yerde geçmektedir. Bu emri yerine getirme vasıtalarından biri de **dergilerdir, kitaplardır.**

Neşriyat kolektif bir hizmet ve gayrettir. Herkes o hizmetin bir kısmında gayret eder. Muharrirler yazılar hazırlıyor. Dergidekiler resimlendiriyor, tashih ediyor, paketliyor, taşıyor, ulaştırıyor.

Abone sorumlusu ve temsilci kardeşlerimiz, aboneler buluyor, onlarla alâkadar oluyor ve devam etmesini sağlıyorlar.

Hâsıl olan emr-i bi'l-mâruf sevâbından inşâallah bu hizmet kervanındaki her fert istifâde edecektir.

Çünkü Efendimiz -sallâllâhu aleyhi ve sellem- buyuruyor:

اَلدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ

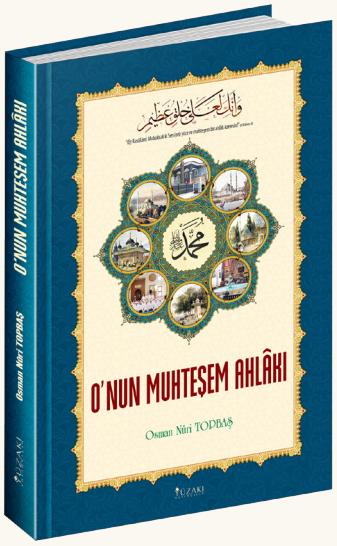
"Hayra vesile olan, hayrı yapan gibidir."
(Tirmizî, İlim, 14)

Bir kişi Yüzakı Mecmûamız'dan bir cümle okusa, zincirleme olarak herkes için bu bir sadaka olur.

Bugün bilhassa televizyon, internet ve cep telefonu… Bunlar eskisiyle mukayese edilmeyecek derecede gönülleri işgal ediyor.

Bu şerli tezgâhların mukabili olarak hayırlı neşriyat vasıtalarımızın desteklenmesi zarûrî.

İslâmî hizmetlere revaç vermek bugün bir farz-ı ayn hâline gelmiştir. **(Yüzakı, Mart, 2021)**



ISBN	978-605-9214-30-8
Eser Adı	O'NUN MUHTEŞEM AHLAKI
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dîni, Tasavvûfi
Sayfa Sayısı	656
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Ivory Kağıt
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23x 16

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Peygamber ﷺ Efendimiz, en müstesnâ ve en muhteşem bir yüce ahlâkı yaşadı ve yaşattı.

O'nun muhteşem ahlâkı, Kur'ân'dı.

Bu ahlâk, muhteşem bir medeniyet kurdu. Köleler huzur buldu. Hayvanlar huzur buldu. Kan gölü hâlindeki çöller huzur buldu.

O'nun muhteşem ahlâkı, yetiştirdiği ashâbıydı.

Onlar; Çin'e, Semerkant'a, Afrika'ya, İstanbul'a ve dünyanın dört bir yanına koşarken tıpkı O'nun gibi hiç yorulmadılar, üşenmediler ve tatil de yapmadılar. O'nun muhteşem ahlâkını bütün cihana şevk ile tevzî ettiler. Güneşin ışığını yansıtan aynalar gibi, asırlara nurlar saçtılar.

Bizler de;

«O'nun Muhteşem Ahlâkı»yla bütün cihanda aziz olduk.

Dolayısıyla;

«O'nun Muhteşem Ahlâkı»nı tanımak, okumak, yaşamak ve yaşatmak, O'na vefâdır.

Elbette;

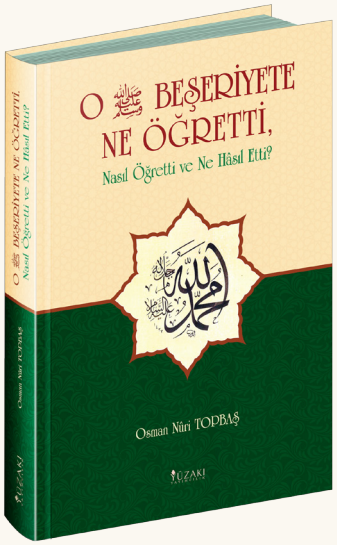
O'nu acziyetimize rağmen anlatmaya çalışmak; muazzam bir deryâdan bir avuç su alıp susamış gönüllere serpebilmekten ibarettir.

Düşünmeliyiz;

Doğan her fecir, ömür defterinden bir beyaz sayfanın daha açılışı... Mahşer şafağında okunacak o yaprakta, neler yazacak? O sayfa, nelerle doldurulacak?

Ey müslüman kardeş!

Ömür sayfasını O'nun muhteşem ahlâkı ile doldurabilenlere ne mutlu!



ISBN	978-605-9214-35-3
Eser Adı	O ﷺ BEŞERİYETE NE ÖĞRETTİ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dîni, Tasavvûfi
Sayfa Sayısı	544
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23x 16

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

O'nun gönlünde ne vardı?

• O'nun gönlünde; hidâyet bekleyen insanlık vardı.

• O'nun gönlünde; takvâya eriştirilecek ümmet vardı...

• O'nun gönlünde; dertlerine derman olunacak garipler, mazlumlar, kimsesizler ve yetimler vardı.

Çünkü; O'nun âlemlere rahmet olan gönlü, uçsuz bucaksız bir cihan gibiydi. Bütün mahlûkat o gönlün derûnundaydı.

Kezâ;

O ﷺ bir yağmur gibiydi; bütün ücrâları bile yeşertiyordu.

O ﷺ bir güneş gibiydi; bütün kuytuları bile aydınlatıyordu.

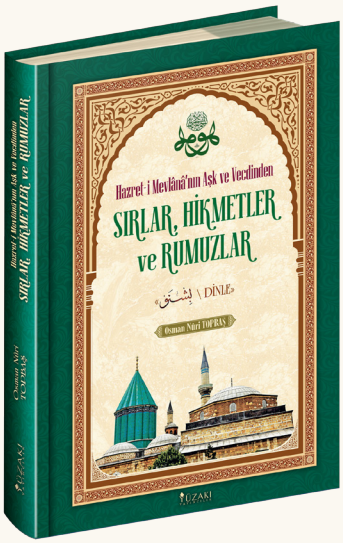
Bu dâvâda;

Ömür boyu Rasûlullah ﷺ Efendimiz, hiç tatil yapmadı. Bir ağacın altında istirahat edeyim demedi. Çünkü O ﷺ;

• Açları doyurmakla açlığını unutur, mânen doyardı.

• Fakirlerin derdine derman olmakla ferahlardı.

• Hidâyetlere ve takvâya vesile olmakla, huzur bulurdu.



ISBN	978-605-9214-44-5
Eser Adı	Hazret-i Mevlânâ'nın Aşk ve Vecdinden SIRLAR HİKMET ve RUMUZLAR
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dîni, Tasavvûfi
Sayfa Sayısı	536
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 16

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Hazret-i Mevlânâ buyurur:

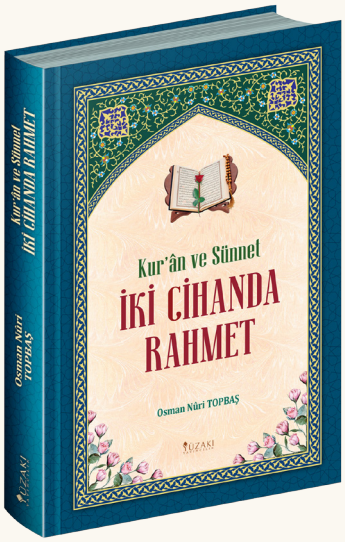
"Benim beytim; beyt değil, bir mânâ cihânıdır. Hezlim (mîzah ve lâtifelerim) de hezl değil, te'dîbdir (terbiye etmek maksadıyladır.) Kıssalarım; basit ve sıradan sözler değil, tâlimdir. Sırları ve hikmetleri îzah ve idrâk ettirmek içindir."

Anlayışlar, istîdatlar ve kabiliyetler her insanda farklı olduğu için zaman zaman Hazret-i Mevlânâ, hezl vâdisine de girer. Yani basit gibi görünen kıssalarla; insanın derûnundaki tefekkür ve mücadeleyi, nefsânî ve rûhânî temâyüllerin esrârını, inceliklerini ve hassâsiyetlerini değişik tarzda ve farklı kabiliyetlere göre îzâh eder.

Nitekim Mevlânâ âşığı, mütefekkir hocamız Nurettin TOPÇU derdi ki:

"Biz, Mevlânâ Celâleddîn'in vecdinin feryatlarını dinledik. Daldığı huzur denizinin derinliklerini görmemize imkân yok. Denizin tâ dibinden sıyrılıp, suyun yüzüne ne vurdu ise onu görüyoruz.

Biz Hazret-i Mevlânâ'nın aşkını değil, sadece aşkının dile gelen feryatlarını elde ettik. Peltek dilimizle anlatmaya çalıştığımız, bütün bundan ibaret. Huzur denizine yalnız o daldı. Bize vecdinin fırtınasından çıkan sesler kaldı. Heyhât! Onu Mevlânâ zannediyoruz."



ISBN	978-605-9214-50-6
Eser Adı	KURAN VE SÜNNET İKİ CİHANDA RAHMET
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dîni, Tasavvûfi
Sayfa Sayısı	552
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 16

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Cihan sessiz bir Kur'ân, Kur'ân da sesli bir cihan olduğuna göre;

Ehl-i Kur'ân da, her ikisinin feyz ve rûhâniyet kavşağında bulunan bir irfan mihrâkı ve tecellî âbidesidir.

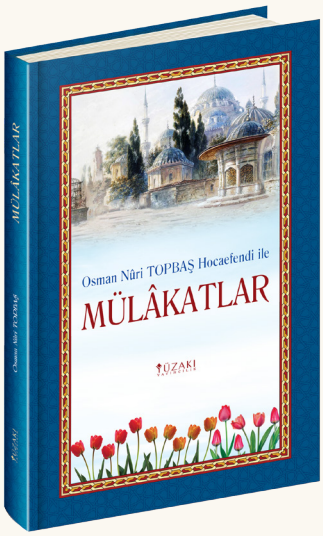
Erişilmez incelikler ve dibi görülmez derinliklerin örneği olarak yaratılan insan, yüksek kıymetini, ancak Rabbine kulluk istikameti üzere Kur'ân ve Sünnet dünyasında yaşamakla muhafaza eder.

Kur'ân'ın en mühim berekâtından biri de insanı içinden uyandırmak, dış güzelliklerle hislendirmek, âfak ve enfüs cilveleri içinde onu Rabbinin muhabbetine çekmektir. Bu güzel kâinat karşısında duygulanmak, hisli bir yürekle ürpermek, ancak yaşayan bir canlı Kur'ân olanlara mahsus bir keyfiyettir.

İlimde sınırlılık, Kur'ân ilmi olan îmanda ise nâmütenâhîlik vardır.

Kur'ân-ı Kerim, Rasûlullah Efendimiz'in kalbine indi. Fahr-i Kâinat j Efendimiz'in rûhâniyetiyle, fazîletiyle, şahsiyetiyle, nezâket ve zarâfetiyle Kur'ân'laşan mü'min yürekleri, kâinâtın Hâlık'ının tecellî mekânıdır.

Ne mutlu bu idrâke ve yaşayışa nâil olabilenlere!



ISBN	978-605-9214-31-5
Eser Adı	Osman Nûri TOPBAŞ Hocaefendi ile MÜLÂKATLAR
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	184
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Tarihler şahittir ki:

Bir harpte eğer ruhsuz kalıplar -tâbir câizse- molozlar ölüyorsa, ardından yıkımlar ve hezîmetler geliyor, vatan toprakları vîrânelere dönüyor. Fakat eğer hakikî şehidler veriliyorsa, ardından fetihler ve zaferler geliyor.

Dolayısıyla;

Bir milletin istikbâlini görmek kerâmet değildir.

Eğer gençlik;

Gücünü ve kuvvetini nefsî arzuları peşinde ziyan ediyorsa, istikbalde hüsran vardır.

Fakat gençler, gücünü ve kuvvetini hayra ve hasenâta sarf ediyorlarsa, istikbalde zafer ve rahmet var demektir.

Bu bakımdan;

En bereketli hizmet, gençliğimizi Kur'ân ve Sünnet rûhâniyetiyle istikbâle hazırlamaktır.



ISBN	978-605-9214-53-7
Eser Adı	MÜLÂKATLAR -2-
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	176
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23x 14

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Hak âşıklarının gönül vecdinden birkaç örnek:

Yûnus Emre Hazretleri Cenâb-ı Hakk'a yakınlığını ve O'na olan özleyiş hâlini şöyle dile getirir:

Sûfilere sohbet gerek,
Ahîlere ahret gerek,
Mecnunlara Leylâ gerek;
Bana Sen'i gerek Sen'i!..

Erbilî Hazretleri ilâhî aşkla yanışını şöyle ifade eder:

Ne mümkün bunca âteşle şehîd-i ışkı gasletmek,
Cesed âteş, kefen âteş, hem âb-ı hoşgüvâr âteş...

"Bu kadar ateşle aşk şehîdini yıkamak mümkün mü? Ceset ateş, kefen ateş, şehîdi yıkayacak tatlı su dahî ateş!.."

İşte bu ilâhî ateş, hem **Allâh**'a hem **Rasûlullâh**'a karşı gönüllerde bambaşka bir muhabbet şerâresi olmuştur.

Aziz Mahmud Hüdâyî Hazretleri, **Peygamber Efendimiz** ﷺ'e öyle bir hasret içinde idi ki; O'nun dâr-ı bekâya irtihâlini, şu duygularla terennüm etti:

Şu dem ki mülk-i dünyâdan Muhammed Mustafâ gitti,
Sevindi âhiret ammâ bu dünyâdan safâ gitti...

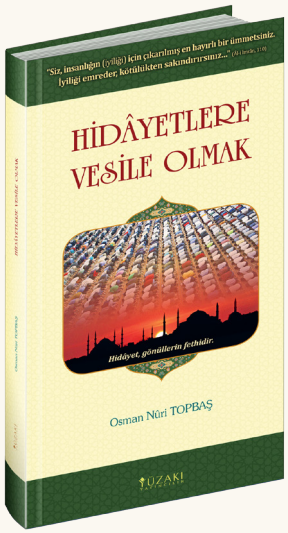
Aynı hicran ile yanan **Yaman Dede**, gönül ferahlığını ancak Muhammedî aşkın vuslatında buldu:

Susuz kalsam yanan çöllerde can versem elem duymam,
Yanardağlar yanar bağrımda, ummanlarda nem duymam,
Alevler yağsa göklerden ve ben masseylesem duymam,
Cemâlinle ferah-nâk et ki yandım yâ Rasûlâllah!

Hâsılı:

Ebediyyen sevecek cân O'nu cânân olarak,
Şart-ı peymân olarak, gâye-i îmân olarak!

(K. Edip Kürkçüoğlu)



ISBN	978-605-9214-41-4
Eser Adı	HİDAYETLERE VESİLE OLMAK
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	176
Cilt Türü	Lüks Cilt -Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	20 x 10,5

Orhan Gazi, oğlu Murad'a şu vasiyette bulunmuştu:

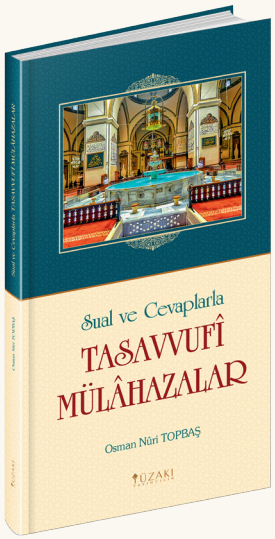
"Osmanlı'ya iki kıta üzerinde hükümrân olmak yetmez! Zira i'lâ-yı kelimetullah dâvâsı, iki kıtaya sığmayacak kadar büyük bir dâvâdır! (Sen onu dünyaya taşıracaksın!)"

Bunun üzerine Sultan Murad Avrupa'ya geçti, tâ Kosova'ya kadar ilerledi.

Birinci Murad Han; Bursa'nın o kadar güzellikleri, ferahlıkları varken niye rahatını bozdu da, tâ Kosova'ya kadar gitti? Hangi gaye için kendini kurbân etti?

Elbette hidâyetlere vesile ve Hakk'a râm olmak gayesiyle...

Murad Han, Kosova'yı fethettiğinde; Fatih Sultan Mehmed Han, Bosna'yı fethettiğinde; o beldelere, İslâm'ı yaşayan tertemiz Anadolu halkı yerleştirilmişti. Böylece nasipli Arnavut, Boşnak, Makedon ve benzeri Balkan milletleri, İslâm'ın güler yüzünü temâşâ edip, mü'min şahsiyetlere hayran olarak hidâyete kavuştular.



ISBN	978-605-9214-36-0
Eser Adı	Sual ve Cevaplarla TASAVVUFÎ MÜLÂHAZALAR
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	144
Cilt Türü	Lüks Cilt -Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	20 x 10,5

Hazret-i Mevlânâ, âdetâ bütün «evliyâullâh»ın sözcüsü mesâbesindedir. O; Hak dostlarının fârik vasfını, ne güzel dile getirmiştir:

مَنْ بَنْدَهٔ قُرْآنَمْ اَگَر جَانْ دَارَمْ مَنْ خَاكِ رَهِ مُحَمَّدْ مُخْتَارَمْ

"Canım (rûhum) var oldukça ben Kur'ân'ın kölesiyim. Ben Hazret-i Muhammed'in yolunun toprağıyım."

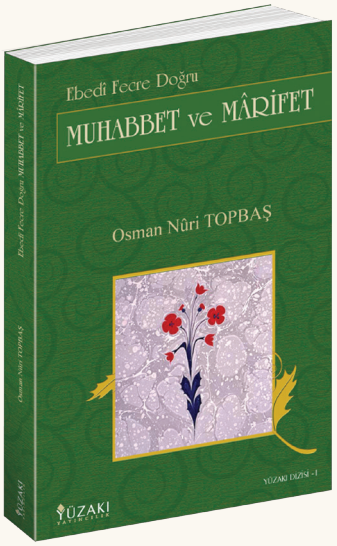
Hazret-i Mevlânâ'ya nisbet edilen bir kıt'ada da, Hak dostlarının bu yolda gayret ve merhameti şöyle ifade edilir:

بَازْ آ بَازْ آ هَرْ آنْچِه هَسْتِی بَازْ آ گَر كَافِرْ و گَبْرْ و بُتْ‌پَرَسْتِی بَازْ آ
اِیْنْ دَرْگَهِ مَا دَرْگَهِ نَوْمِیدِی نِیسْتْ صَدْ بَارْ اَگَرْ تَوْبَه شِكَسْتِی بَازْ آ

"Gel! Gel! Ne olursan ol, yine gel! Kâfir, mecûsî veya putperest olsan da gel! Bizim dergâhımız (olan İslâm), ümitsizlik dergâhı değildir. Yüz kere tevbeni bozsan, yine de gel!.."

Hakikaten;

Hak dostlarının gönülleri öyle bir tamirhânedir ki, en perişan hâldeki insana dahî merhamet kucağını açıyor; «Gel! Geri dön, gel!» diyor. Dâimâ şefkatle bağrına basıyor; «Bu merhamet dolu gönülde tamir gör! Yani iç âlemini tezkiye et! Ebedî huzur ve saâdete nâil ol!» diyor.



ISBN	978-975-00538-5-6
Eser Adı	Ebedî Fecre Doğru MUHABBET ve MÂRİFET
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	344
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	22 x 14

Bütün kitâbî ve zâhirî bilgiler, hakikatte tohumlara benzer. Tohumlar, toprağa ekilmeyip sadece ambarda kaldığında yıllar geçse de onlar yine tohumdan ibaret kalırlar. Üstelik bazen de haşerâta yem olurlar. Bunun gibi, kitâbî ve zâhirî bilgiler de yalnızca satırlarda veya raflarda kaldığında durum aynıdır. Buna mukâbil toprağın bağrına ekilen tohumlar ise, vasıflarına göre inkişâf eder, fidan olup serpilir. Hattâ bazıları devâsâ çınarlar hâline gelir. Tıpkı bu şekilde gönül toprağına ekilen ilim, irfan ve ilâhî aşk tohumları da, kalpleri birer mâneviyat bahçesi hâline getirir ki, onların gerçek meyveleri, yani kemâl tecellîleri ömrün her mevsiminde tezahür eder.

Hayatı, Hakk'a muhabbet ve Hakk'ı gönülde tanıyabilme tecellîleri içerisinde, sadakât, takvâ, ihlâs, diğergâmlık, infak ve fedakârlık tezahürleri ile dolu olarak geçirebilen mü'minlere ne mutlu!

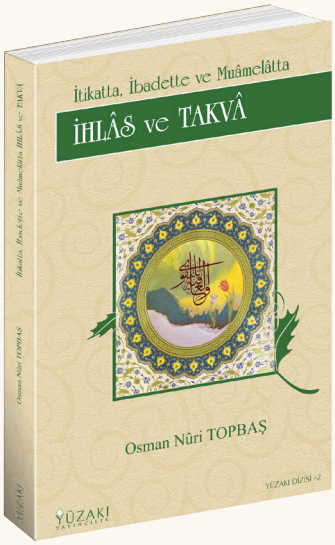
Yâ Rabbî!

Bu fânî âlemin bin bir ıstırap ve imtihanında üzerimize sabır ve sebât yağdır! Hastalara deva, dertlilere şifa, borçlulara eda ihsan eyle!

Ey muhabbet, mârifet ve merhamet hazinesi olan Rabbim!

Bütün acıları lezzete, bütün elemleri safâya ve bütün seyyiâtımızı hasenâta tebdil edecek, hasretimizi yakınlığa ve fânîliğimizi ebedî vuslata dönüştürecek gerçek muhabbetler ve mârifetler ile ömrümüzü müzeyyen eyle. Bizleri ancak aşk-ı Muhammedî ile huzuruna erdir!

Sev, sevdir, sevindir Allah'ım!.. Âmîn!..



ISBN	978-975-00538-7-0
Eser Adı	İtikatta, İbadette ve Muâmelâtta İHLÂS ve TAKVÂ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	324
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	22 x 14

İhlâs ve Takvâ; Kulun Rabbi ile kalpte buluşması, yani merhamet, şefkat, affedicilik, hilm gibi cemâlî sıfatların kalpte tecellî etmesidir. Yani kulun her davranışta, herhâlde, hattâ her nefeste, Cenâb-ı Hakk'ın rızâsını aramasıdır.

İhlâs ve Takvâ;

"Nefsini tezkiye eden elbette felâha kavuşmuştur." (el-A'lâ, 14) âyeti sırrınca, iç âlemimizin terbiye edilmesidir. Böylece kalplerimizin; îmanda, ibâdetlerde ve muâmelâtta Hakk'ın rızâsına uygun davranışlardan lezzet alacak kıvâma gelmesidir.

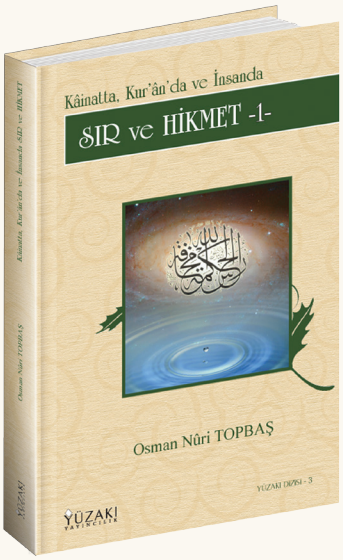
İhlâs ve Takvâ; Allah Rasûlü'ne büyük bir aşk ve muhabbet ile bağlanmak, bütün mahlûkâta da Hâlık'ın nazarıyla merhamet ve şefkat ile bakacak bir muhabbet içinde olmaktır. Elbette ki müstahakkına / şeytâniyet ve nefsâniyete de nefret duymaktır.

Âyet-i kerîmelerde buyurulur:

"Allâh'ın azametine yaraşır şekilde takvâ sahibi olun ve ancak müslümanlar olarak can verin!" (Âl-i İmrân, 102)

"Ey îmân edenler! Allâh'tan ittikâ edin (ihlâs, takvâ ve hürmet ile O'na bağlanın, isyan etmekten de sakının) ve herkes yarına ne hazırladığına baksın." (el-Haşr, 18)

Bu mânâda kulluk, Hakk'a mîrâc etmeye yani vuslata en büyük fırsat ve insanoğluna verilen en büyük saltanattır. İnsanın, kulluktan daha büyük bir saltanatı hiçbir zaman olmamıştır. Bu bakımdan Efendimiz ﷺ, «Kul Peygamber» olarak enbiyâ sultanı olmuştur.



ISBN	978-605-60567-0-3
Eser Adı	Kâinatta, Kur'ân'da ve İnsanda SIR ve HİKMET -1-
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	344
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

RESİMLİ SPOT CÜMLELER

İnsanların selde sürüklenen yığınlar gibi nefsânî çalkantılar ve sakat felsefelerin çıkmaz sokaklarında boğulduğu zamanımızda akıl da, gönül de, maddenin pençesinde zaafa uğramıştır.

Bu sebeple; Biz, yeniden Bahâeddin Nakşibend, Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Abdülkadir Geylânî ve emsâli Hak dostlarının ibretli ve hikmetli nasihatlerine gönül vermek ve onların rûhânî nefhasından istifâde etmek mecbûriyetindeyiz.

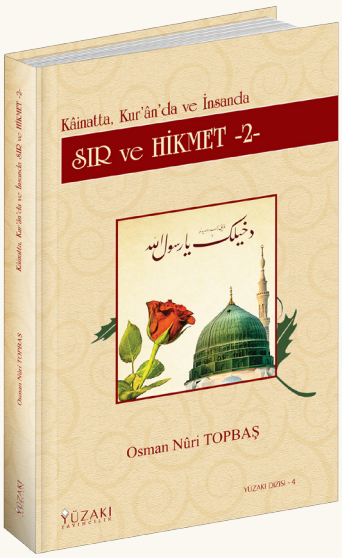
Çünkü; Toplumlar, kütüphanelerin tozlu raflarında kalmış kara kaplı felsefe kitaplarının üzerine abanmış bilgiçlerin rûhuyla selâmete kavuşamaz. İnsanlığı hakikî saâdet ve selâmete çıkaracak olan, Kur'ân ve Sünnet kültürüyle yoğrulup tasavvufî hikmetlerle kemâle ermiş olan dervişlerin rûhudur.

Zira; Bilmek, sadece zâhiri seyretmek değil; sırrı çözmektir. Bilmek, hakikatte büyük nizâmın muammâsını çözmek ve ilâhî sırlara âgâh olabilmektir.

Hazret-i Ali buyurur:

"Nükteli ve hikmetli söz ve davranışlarla ruhlarınızı dinlendirin. Zira bedenlerin yorulduğu ve zayıfladığı gibi ruhlar da yorulur."

"İnsanları, düşündürücü hikmetli sözlerle îkaz edin ki, kalpleri huzur bulsun."



ISBN	978-605-62105-3-2
Eser Adı	Kâinatta, Kur'ân'da ve İnsanda SIR ve HİKMET -2-
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	344
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

RESİMLİ SPOT CÜMLELER

Yüce Allah, sır ve hikmet dolu bir kelâm eyledi; bu fânî gurbet âleminde ne yapacağını şaşıran insanlara ışık tuttu. Vuslata yüz akıyla dönüş yolunu gösterdi. Hayatı, tekrar cennet iklimine mazhar edecek bir mahiyet ile tanzim etti. Unutana hatırlatma, gaflete dalana îkaz, uyuyana uyandırıcı bir sabah nûru, koşturana hız, gözlere fer, gönüllere hüner lutfetti; âdetâ bütün sonsuzluğu bir noktada seyrettirdi.

Bu kelâm; Peygamberlere gönderilen suhuflar oldu, kitaplar oldu; en son olarak da Kur'ân-ı Kerim oldu.

Ta ezel âleminden bugüne Allâh'ın yüce katından tecellî eden bu ilâhî kelâmlara / sözlere / beyanlara her âşinâ gönül ve lisan da, birer sır ve hikmet hazinesi hâline geldi.

O ilâhî hitapların ilk muhatapları Rabbimizin rasulleri ve nebîleri oldu. İkinci muhatapları da Hakk'ın velîleri ve edipleri oldu. Üçüncü muhatapları da sevdâ ve bağlılık halkasını oluşturdu.

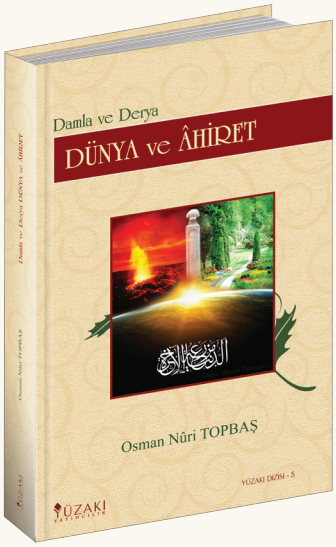
O ilâhî kelâm ve sözlerden nasiplerine göre peygamberlerin biri safiyyullah, biri neciyyullah, biri halîlullah, biri rûhullah, biri de habîbullah pâyesine erişti.

O ilâhî beyan ve ifadelerden nasiplerine göre; kimi sıddîk, kimi fârûk, kimi zinnûreyn, kimi hayder ve ilim şehrinin kapısı oldu.

O ilâhî kelimelerden nasiplerine göre; kimi büyük bir imam, kimi irfan hazinesi, kimi mâneviyat sultanı, kimi Mevlânâ, kimi Yûnus oldu. Kimi Bahâeddin Nakşibend oldu kimi İmâm-ı Rabbânî. Kimi Fatih oldu, kimi Akşemseddin. Kimi Ahmed Han oldu, kimi de nice hanlar yetiştiren Hüdâyî.

Hep o ilâhî kelâmdan nasip ile...

Hep o ilâhî kelâmdaki sırlar ve hikmetler ile...



ISBN	978-605-62105-7-0
Eser Adı	Damla ve Derya **DÜNYA ve ÂHİRET**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî**
Sayfa Sayısı	**336**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

İki hayatımız var.

Biri fânî, diğeri ebedî:

Dünya ve âhiret…

Âhiret hayatıyla mukayese edildiğinde dünya hayatı, derya karşısında damla mesâbesindedir.

Nitekim Allah Rasûlü -Sallâllâhu Aleyhi ve Sellem- şöyle buyurmuştur:

"Âhirete göre dünya, sizden birinizin parmağını denize daldırmasına benzer. O kişi parmağının (denizden) ne kadarcık su ile döndüğüne bir baksın." (Müslim, Cennet, 55)

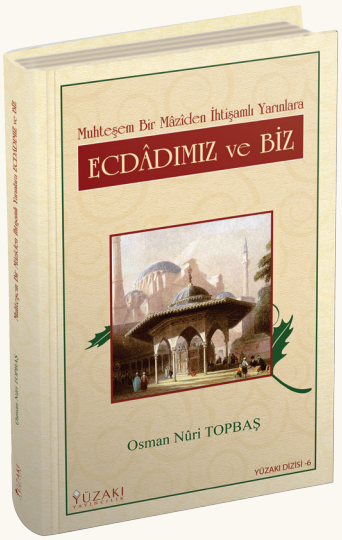
Âhiret; gayb perdesinin ardında olduğundan, yine dünyanın geçici zevk ve âlâyişiyle, aldatıcı, oyalayıcı mâhiyetinden dolayı, insanoğlu; damlayı deryaya tercih etme bedbahtlığına ve hamâkatine düşebilmektedir.

Dünya; Cenâb-ı Hakk'a yaklaştırıcı olmalı, nefesler âhiret yolculuğunun saâdet hamleleri olmalıdır.

Kâmil insan; ömrünün şeridi üzerinde îman, aşk, vecd, infak, ahlâkî faziletler ve hayırlı işlerle güzel hâtıralar bırakandır.

Hazret-i Mevlânâ buyurur:

"Kim bu dünyanın, mahşer günü için bir ekin tarlası olduğunu bilirse; burada çok eker, orada çok mahsul kaldırır."



ISBN	978-605-86727-6-5
Eser Adı	Muhteşem Bir Mâziden İhtişamlı Yarınlara **ECDÂDIMIZ ve BİZ**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî, Tarihî**
Sayfa Sayısı	**360**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Aslında rahat bir zamanda değil, mânen zor bir zamanda yaşıyoruz. Belki imkânlar itibarıyla rahat, fakat; bir yanda televizyonun menfi filmleri, bir yanda mâne-viyatların yaprak gibi savrulduğu müteverrim internet sokakları, bir yanda nefsâniyeti tahrik eden modalar ve bir yanda insanları uzaktan kumandalı oyuncaklar gibi sürükleyen reklâmlar...

Yani; sayısız mânevî tehlike ve nefsânî tuzaklar itibarıyla oldukça zor bir zamandayız. En küçük bir rehâvet, gaflet girdaplarında taze dimağların felâketlerine sebebiyet vermektir. Bizlerin en küçük tembelliğinin, zavallı evlâtları selde sürüklenen kütükler misâli hangi nefsâniyetin kıskacında boğacağı meçhuldür.

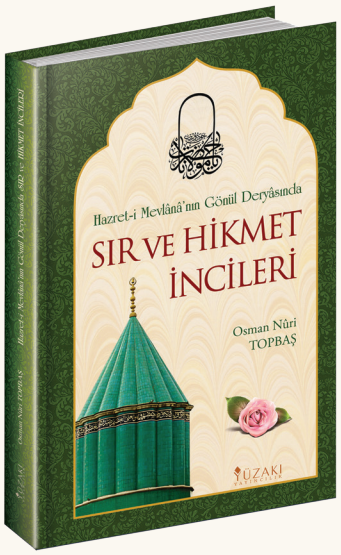
Unutmamalıyız:

Bugün biz İslâm nimetine mazhar isek, bu; ecdâdımız vesilesiyle oldu. Onlar gayret ve fedâkârlık göstermeselerdi, bağ ve bahçelerine çekilip rehâvete kapılmış olsalardı; nice nimetten mahrum kalırdık. Yani dünden gelen nimetler, bize kolaylıkla gelmedi. Bin bir çilelerle geldi.

Ey şanlı nesil!

Sen; Osman Gazi ve nesli gibi diğergâm, gönül eri ve kendisini Cenâb-ı Hakk'a adayan âbide şahsiyetlere sahipsen; tebaasıyla mahkemeye çıkarak bütün dünyaya örnek bir adâlet anlayışı tevzî eden bir Fatih'in varsa; Hazret-i Mevlânâlar, Yûnuslar ve Hüdâyîler gibi yüreklerini dergâh hâline getiren gönül erlerin ve onlardan feyz alarak izlerini takip eden güzel insanların varsa; bir karıncanın hukukunu düşünen Kanunî Sultan Süleyman'ın varsa; sînesi Kur'ân'la dolmuş analar, arslan yürekli yiğitler doğuruyorsa; dünya, senin gözünde küçülmüş, âhiret saâdeti ve Allah rızâsı bir ideal hâline gelmişse;

BÜYÜK MİLLETSİN!..



ISBN	978-605-64009-3-3
Eser Adı	Hazret-i Mevlânâ'nın Gönül Deryâsında **SIR ve HİKMET İNCİLERİ**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî**
Sayfa Sayısı	**344**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Hazret-i Mevlânâ buyuruyor ki:

"Öldükten sonra benim mezarımı yeryüzünde aramayın. Benim gerçek kabrim ârîflerin gönüllerindedir!"

Ârif gönüller... Kalplerini Hakk'ın nûru ile cilâlamış bahtiyarlar. Nefsânî arzularını bertarâf etmiş tertemiz ruhlar. Allah Rasûlü'nün zamana yayılan vârisleri. Peygamber ahlâkı ile nurlanmış gönül kandilleri.

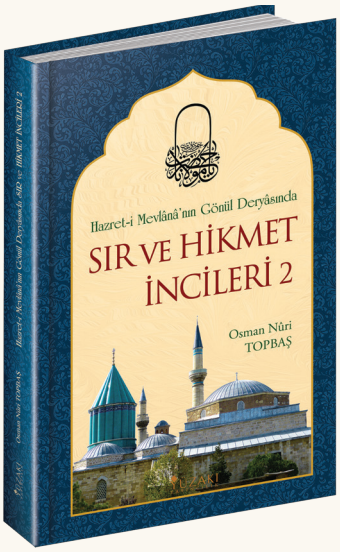
Bütün mesele, hayatı son nefese kadar böyle gönüllerden sır ve hikmet incileri devşirerek yaşayabilmek. Tıpkı Yaman Dede gibi...

Yakın tarihimizin bağrı yanık peygamber âşıklarından olan Yaman Dede, evvelce bir Ortodoks idi. Hazret-i Mevlânâ'nın Mesnevî'sini okumak sûretiyle oradan aldığı ilham ile hidâyete mazhar oldu. Bu mazhariyetin minneti içinde hocalık yaptığı imam-hatip lisesi talebelerine derdi ki:

"–Bana niçin Mesnevî'yi çokça okuduğumu soruyorsunuz. Niçin okumayayım ki, ben bir Ortodoks olarak yaşarken **Hazret-i Mevlânâ ve Mesnevî'si, beni elimden tuttu ve doğru Âlemlere Rahmet Fahr-i Kâinat ﷺ Efendimiz'in vuslat eşiğine götürdü.** O mübârek eşikte sonsuz kurtuluşumuzun sırrı olan aşk-ı Muhammedî'yi kana kana içirdi..."

Onun da ardından, bu fânî âlemde yaşadığı o ebedî aşktan hoş bir sadâ kaldı:

Susuz kalsam, yanan çöllerde can versem elem duymam,
Yanardağlar yanar bağrımda, ummanlarda nem duymam,
Cemâlin*le* ferah-nâk et ki yandım yâ Rasûlâllâh!..



ISBN	978-605-64009-7-1
Eser Adı	Hazret-i Mevlânâ'nın Gönül Deryâsında **SIR ve HİKMET İNCİLERİ** -2-
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî**
Sayfa Sayısı	**328**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Bir mü'minin önce kendi gönlünü fethetmesi, yani kalbini yalnızca Cenâb-ı Hakk'ın tâlimatlarına, Peygamber Efendimiz'in terbiye ve tezkiyesine açması elzemdir. Böylece selîm bir kalp elde edebildiği nisbette, mü'min; İslâm şahsiyetini temsil etmeye başlayacaktır. Yani söz ve fiilleri;

"Kişi, sevdiğiyle beraberdir." sırrınca Allah Rasûlü'nün sünnetini, İslâm'ın zarâfetini aksettirmeye başlayacaktır. Bir dergâh hâline gelen gönül, şefkatle çarpacak, ihlâs ile hizmet ve fedâkârlığa koşacaktır.

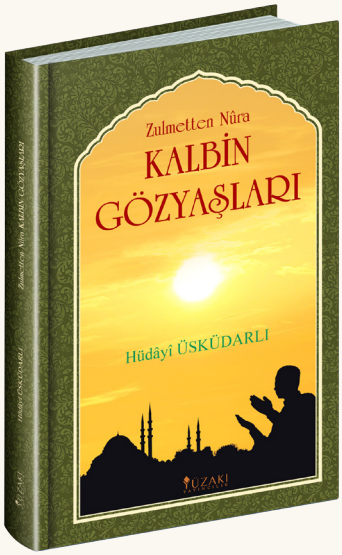
Samimî îman ve İslâm ahlâkının güzelliği; bu kıvâma ermiş ruhlardan taşarak, etrafındaki gönülleri yeşertir, fetheder hâle gelecektir.

İşte gerçek fetih budur. Dün, bugün ve yarın, dünyanın muhtaç olduğu hamle budur.

Unutmamalı ki;

Kendilerinin ve bütün insanlığın düşmanı olarak yaşayan Atillâ, İskender ve emsalleri, açtıkları zulüm çukurlarında helâk oldular. Bedbaht ve zâlimâne başarıları, fânî tarihin çöplüğünde kendileri için ebedî bir âfete dönüştü.

Fakat gönüllerini dergâh hâline getiren, bu vesileyle dostluğun ilâhî kaynağına erişen Hak dostları, Hazret-i Mevlânâ, Şâh-ı Nakşibend, Yûnus misâli gönül sultanları; açtıkları gönül kapılarında cennet eşiği oldular. Muhteşem ve müstesnâ başarıları, fânî tarihin altın sayfalarında kendileri ve takipçileri için ebedî bir saâdete dönüştü.



ISBN	978-605-9214-05-6
Eser Adı	Zulmetten Nûra **KALBİN GÖZYAŞLARI**
Yazar Adı	**Hüdâyî ÜSKÜDARLI**
Kategori	**Dînî, (Hidâyet öyküsü)**
Sayfa Sayısı	**336**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Ivory Kağıt**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Rûhânî tefekkür, kalbe ait bir îman anahtarı...

Kâinat, mûcizevî âyetlerle dolu bir tecellî ve esrar kitabı; esmâ-i ilâhiyyenin fiilî tecellîsi, âdeta sessiz bir Kur'ân...

Kur'ân da, kelâma bürünmüş, konuşan, öğüt veren bir kâinat...

İnsan ise, her ikisinin kavşağında bulunan bir irfan mihrâkı ve tecellî âbidesi...

Cenâb-ı Hak, Kur'ân-ı Kerîm'inin 137 yerinde insanı, kâinatta sergilediği ilâhî kudret nakışlarını ve azamet tecellîlerini tefekküre davet ediyor.

Hakikaten, feyizli bir gönülle kâinâta nazar edenler, öyle bir ufka nâil olurlar ki, sanki üzerlerindeki semâ, muhteşem bir billûr avize gibi ilâhî sırlardan göz kırpan bir derinlik sunmakta... Yeryüzü ise her ağaç ve onların yaprakları ile ellerini niyâza açarak neşeli ürperişlerle Rabbine yalvarmakta... Çimenler, sanki Muhammedî bir cemaat için seccâde, onun üzerinde çiçekler safâlı bir ümmet olarak vecd içinde dalgalanmakta... Kudret nişâneleri olan dağlar, ilâhî huzurda kıyam hâlinde... Sanki bulutlar, feyz ve bereket menbaı olarak semâda dolaşan bir okyanus... Rüzgârlar, ilâhî ilhamların gaybî habercileri... Şimşekler, korku ve ümit şerâreleri. Gürlemeler ve yıldırımlar, Kahhâr'ın saltanatının fermanları ve gafletten îkaz eden bombardımanları... Gündüzler, Hakk'ın nûrunun zuhûru; geceler ise, ilâhî sır ve hikmetlerin tefekküründe derinleşme demleri...

Velhâsıl mü'mine gereken en mühim tahsil; **"Yaratan Rabbinin adıyla oku!"** (el-Alak, 1) emr-i ilâhîsine her an itaat neticesinde kalben merhaleler katetmektir.

Yâ Rabbî!

«Sen'i bulan neyi kaybetti, Sen'i kaybeden neyi buldu?» (Atâullah el-İskenderî)



ISBN	978-605-9214-10-0
Eser Adı	Mekteb-i Âlem **KÂİNAT, KUR'ÂN ve İNSAN**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî**
Sayfa Sayısı	**192**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Ivory Kağıt**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

İnsanoğlu; kalbini, cismânî ve nefsânî kirlerden takvâ ile arındırıp huzur hâlini yaşadıkça, yüce bir tefekkür ufkunda ve idrak derinliğinde merhaleler kateder. Gördüğü her şeyde kalbi, ona Allâh'ı hatırlatır ve Allâh'a olan bağlılık ve dostluğu ziyâdeleşir. Böyle bir tefekkür, ne güzel bir îmân anahtarı olur.

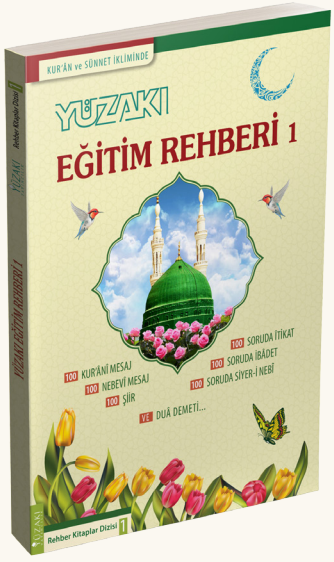
Bu kıvamdaki bir insan için; bu cihan, muhteşem bir mektep ve gerçek bir imtihan dershânesidir.

Zerreden kürreye her şey; ilâhî azamet tecellîsi, kudret akışları ve mûtenâ nakışlardır. Ziya Paşa bu ilâhî manzûmeyi ne güzel ifade eder:

Bin ders-i maârif okunur her varakında,
Yâ Rab ne güzel mekteb olur mekteb-i âlem!

"Bu kâinat kitabının her bir yaprağında mârifet ilminin sır ve hikmet tecellîlerinden binlerce hakikat dersi okunur.

Yâ Rabbî! Bu cihan, tefekkür deryâsına dalanlar ve ilâhî vitrinleri seyrederek ibret alanlar için ne güzel bir mekteptir."



ISBN	978-605-62105-5-6
Eser Adı	**EĞİTİM REHBERİ** -1-
Yazar Adı	
Kategori	**Eğitim**
Sayfa Sayısı	**160**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**30 x 22 (Büyük Boy)**

Yüzakı Dergisi ve Yüzakı Yayıncılık Rehber Kitaplar Dizisinin ilk kitabı;

Kur'ân ve Sünnet İkliminde YÜZAKI EĞİTİM REHBERİ...

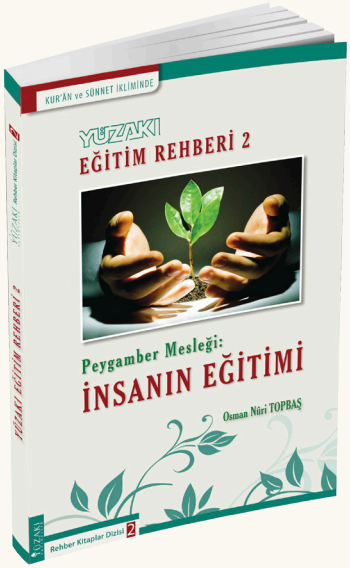
Öz medeniyetimizin öz dagarcığından, edebî bir üslûp ile hazırlanmış; Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi çerçevesinde okullarımızda, yaz kurslarında, Kur'ân kurslarında ve her türlü ferdî ve toplu eğitim gayesiyle kullanılabilecek, tasarımıyla ezberlemeye de elverişli hâle getirilmiş bir eser...

Dikkat çekici spot başlıklarla, manzum tercümelerle, beyitlerle süslenmiş;

KUR'ÂNÎ MESAJ
NEBEVÎ MESAJ
100 SORUDA İTİKAT
100 SORUDA İBÂDET
100 SORUDA SİYER-İ NEBÎ
ŞİİR
VE DUÂ DEMETİ...

Yüz akı bir gençlik için...

"Ne mutlu âhirete yüz akıyla göçebilenlere..."



ISBN	978-605-60567-3-4
Eser Adı	**EĞİTİM REHBERİ** -2- **Peygamber Mesleği: İNSANIN EĞİTİMİ**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Eğitim**
Sayfa Sayısı	**200**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**30 x 22 (Büyük Boy)**

Eğitim zarûrî...

Bu zarûreti, onun peygamber mesleği oluşu yönüyle görmeli ve bu şuurla;

-Ferdî açıdan,

-İçtimâî açıdan,

-Dînî açıdan vazife ve mes'ûliyetlerimizi bilmeli ve hassâsiyetle îfâ etmeliyiz.

Bunun için;

Kur'ân ve Sünnet ikliminde akâidimizi, fıkhımızı ve amel-i sâlihlerimizi güzel inşâ etmeliyiz. Siyer-i Nebî ile yoğrulmalı ve peygamber kıssaları ile şekillenmeliyiz. Gerçek bilenlerden olabilmeli ve tefekkür hâlinde yaşamalıyız. «**Oku!**» emrini, müstakim olarak uygulamalıyız. Yani mukaddes bir eğitim olan tasavvuf bahçesinde bir ebediyet ve cennet tûbâsı olarak yeşermeliyiz.

Samimiyet, şefkat, merhamet, diğergâmlık ve ahlâk-ı hamîde en fârik hasletlerimiz olmalı. Gayretimizle, azmimizle, sabrımızla, olgunluğumuzla tam bir şahsiyet tevzî edebilmeliyiz. Hep tebessüm hâlinde bir liyâkat ile;

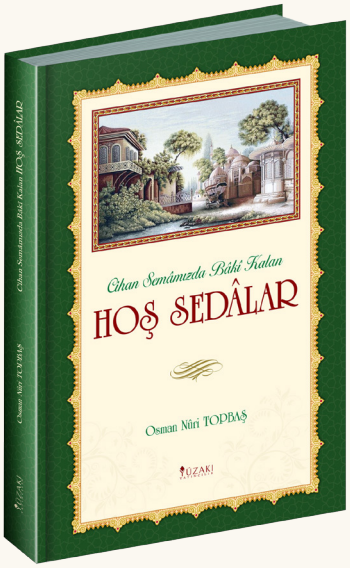
Hazret-i Peygamber ﷺ Efendimiz'in eğitim usûlleri etrafında ve; «**O nasıl öğretirdi?**» suali çerçevesinde bir kıvama ve yaşayışa sahip olmalıyız.

İşte elinizdeki eser;

Bu gaye ve düsturlar çerçevesinde bir eğitim rehberi olarak kaleme alındı.

Yüzakı mecmuamızın «**Yüzakı Eğitim Rehberi**» serisinin de ikincisi olarak hazırlanan bu kitapla;

Cenâb-ı Hakk'ın «**Oku!**» emrini, yine O'nun rızâsına muvâfık bir eksende gerçekleştirebilmek ve peygamberlerin mesleği olan eğitim vazifesini, önce kendimizde tatbik edebilmek; sonra da mes'ul olduğumuz aile, çevre ve talebe hizmetlerinde verimli bir şekilde yerine getirebilmek için; *siz kıymetli okuyucularımıza*, Hazret-i Peygamber ﷺ Efendimiz'in eğitim güneşinden akseden küçük bir zerre kabîlinden de olsa **kılavuz bir ışık huzmesi** takdim edebildikse ne mutlu!



ISBN	978-605-9214-14-8
Eser Adı	**HOŞ SEDÂLAR**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Dînî, Tasavvûfî**
Sayfa Sayısı	**368**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Ivory Kağıt**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**23 x 14**

Cenâb-ı Hakk'ın lütuflar silsilesi hâlinde başta Kur'ân-ı Kerim ve hadîs-i şerifler, yanık yanık ezanlar, şahâdetler, tekbirler ve salevatlar, hep bizlere kulluğumuzu telkin eden ne mûtenâ birer hoş sedâdır. Diğer taraftan naatler, kasideler, nice âbideler ve ulu mâbedlerden gelen ilâhî nağmeler de, aynı hoş sedâlardır.

Hep o hoş sedalar şânında;

Cenâb-ı Hak, sevip sevdirdiği velî kullarına, hâllerine göre muhtelif tecellîler bahşetmiştir. Zamana yayılmış zirveler hâlindeki o Hak dostları, bu tecellîleri birer hoş sedâ olarak fânî hayatlarından sonra gelecek nesillere mîras bırakmışlardır.

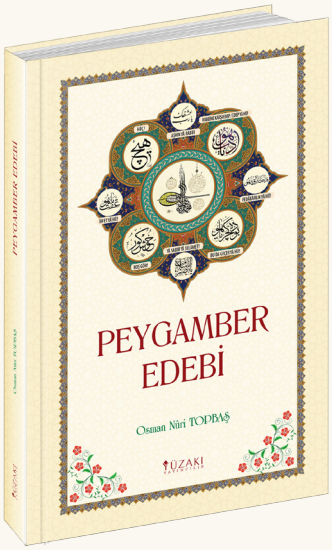
Bu meyanda Cenâb-ı Hak;

Dostlarından kimini Şâh-ı Nakşibend eyleyip mânevî tasarruf ve mârifetullah'ta eşsiz bir himmet deryâsı kılmış; kimini Mecnun gibi aşk çöllerinde dolaştırmış; kimini hayret vadilerinde gezdirmiş; kimini azamet-i ilâhiyye tecellîleri karşısında dilsiz eyleyerek sükûtun münzevîliği içinde gizlemiş, kimini Yûnus Emre gibi aşk bülbülü kılmış, kimini de Hazret-i Mevlânâ gibi dilinden hikmetler fışkıran bir mânâ ummânı ve Hak dostlarının sırlarının tercümanı eylemiştir.

Cenâb-ı Hak;

Dergâh-ı ilâhîye açılan şu ulvî kubbede, hayırlı bir iz bırakabilmeyi, müstecâb bir duâ olabilmeyi, rahmetle anılabilmeyi, cümlemize nasîb eylesin.

Ne mutlu, Hak dostları gibi, gök kubbede bir hoş sedâ bırakıp irtihâl-i dâr-ı bekâ eyleyebilenlere...



ISBN	978-605-9214-21-6
Eser Adı	**PEYGAMBER EDEBİ**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Mevlid-i Nebî (Kampanya)**
Sayfa Sayısı	**160**
Cilt Türü	**Lüks Cilt**
Kağıt Türü	**Ivory Kağıt**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**22 x 14**

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

Mü'min, bir ebediyet yolcusudur.

Muhataralı bir sonsuzluk yolculuğunda kurtuluşa erişebilmesi için daima Rasûlullah ﷺ ile beraber ve daima O'nun rehberliğinde olmalıdır.

Zira O ﷺ buyurur ki:

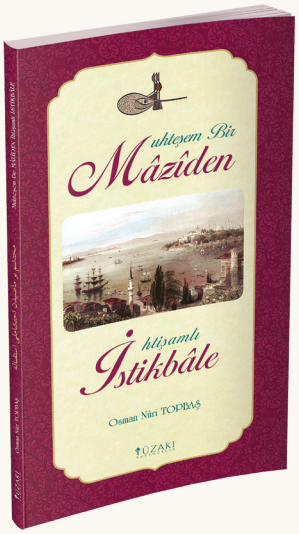
"Kişi sevdiği ile beraberdir."

Bunun heyecan ve vecdiyle gönül âleminde Hazret-i Peygamber'in edebine bürünmesi zaruridir. Hâl ve ahlâkında, On'dan in'ikâs alması ve davranışlarında daima O'nunla beraberliğinin rûhâniyeti içinde yaşamasının hulâsaten reçetesi ise şöyledir:

- İptilâ ve musîbetleri sabırla,
- Unutkanlığı zikirle,
- Nankörlüğü şükürle,
- İsyânı tâatle,
- Cimriliği cömertlikle,
- Hodgâmlığı diğergâmlıkla / bencilliği fedâkârlıkla,
- Şüpheyi yakînle,
- Riyâyı ihlâs ve tevâzû ile,
- İsyânı tevbe ile ve;
- Gafleti tefekkür ile bertaraf etmek.

Bir ebediyet şifası olan bu mânevî reçeteyi ihlâsla tatbik ederek;

Hazret-i Peygamber ﷺ'le dünyada ve âhirette beraber olabilme gayretinde olanlara ne saadet!..



ISBN	978-605-9214-02-5
Eser Adı	**MUHTEŞEM BİR MÂZÎDEN İHTIŞAMLI İSTİKBÂLE**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Osmanlıca**
Sayfa Sayısı	**72**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**20 x 10,5**

T Ü R K Ç E - O S M A N L I C A

Muhabbet-i Rasûlullâh'ı
yaşamayanlar, gerçek muhabbetin
tadını alamazlar.

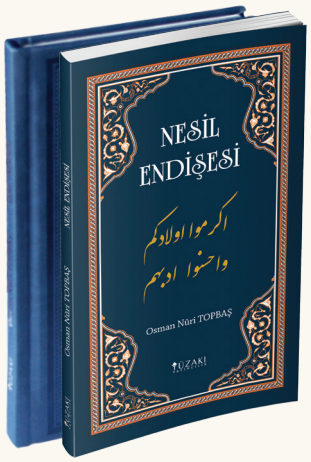
Bezm-i Âlem Vâlide Sultan,
Cenâb-ı Hakk'ın, bu âlemi
nûr-i Muhammedî muhabbeti
sebebiyle yarattığını
ne güzel ifâde eder:

Muhabbetten Muhammed oldu hâsıl,
Muhammed'siz muhabbetten ne hâsıl?

محبت رسول اللهی
یاشامایانلر، کرچك محبتك
طادینی آلامازلر.

بزم عالم والده سلطان،
جناب حقك، بو عالمی
نور محمدی محبتی
سببیله یاراتدیغینی
نه کوزل افاده ایدر:

محبتدن محمد اولدی حاصل،
محمدسز محبتدن نه حاصل؟..



ISBN	978-605-86727-0-3
Eser Adı	**NESİL ENDİŞESİ**
Yazar Adı	**Osman Nûri TOPBAŞ**
Kategori	**Cep Kitapları**
Sayfa Sayısı	**96**
Cilt Türü	**Karton Kapak ve Deri Kapak**
Kağıt Türü	**Mat Kuşe**
Baskı Kalitesi	**C M Y K**
Ebat	**17,5 x 10,5**

Evlâdının ve neslinin âkıbet endişesini duyan bir mü'min, geçici bir metâdan ibaret ve husûsen inişli-çıkışlı imtihan şartlarına sahip olan bu hayattan ziyade; evlâtlarının nihâî âkıbetlerini, yani âhiretlerini düşünür. Onun için, çırpınır.

Evlâtlarını dünyaya hazırladığı ve dünyalığını helâlinden kazandığı gibi; sonsuz âhiret yolculuğunun yegâne azığı olan takvâyı da ihmâl etmez.

Elbette mü'min, bu dünyada evlâdının rızkını düşünür. Fakat onun asıl endişesi, o lokmaların helâl olup olmadığıdır. Evlâdına verdiği terbiye istikametinde, onun cennet nimetlerinden mi; yoksa maâzallah zakkum ve irin cezalarından mı tattırılacağını düşünür.

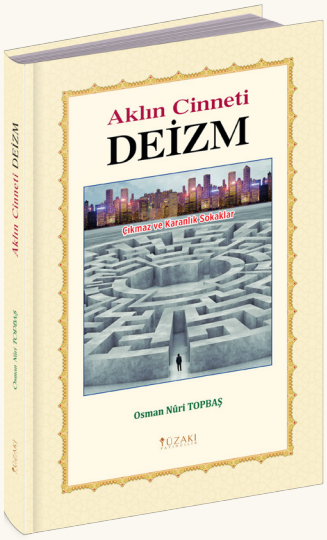
Elbette her ana, üşüyen yavrusunun üstünü örter. Onu en güzel kıyafetler içinde görmek ister. Fakat âhiret inancına sahip bir anne; evlâdını öbür âlemde cennet ipeğinden atlas kaftanların mı, cehennemin yalaz yalaz ateşinin mi saracağı endişesiyle çok daha fazla mesgul olur.

Allâh'a ve âhirete îmân eden bir insan, evlâtlarının dünya ile âhiret saâdet karşı karşıya geldiğinde; hiç düsünmeksizin, dünyayı elinin tersiyle iter ve âhiret tercih eder... Deryayı bırakıp damlayı almak ahmaklığına düçâr olmaz.

Dünyada tıka basa doysun da, isterse âhirette zehir-zıkkım yesin diyemez!

Dünyada istikbâl parlak olsun da, varsın âhirette yüzü karalardan olsun diyemez!

Hakkı hak bilip, ona ittbâ; bâtılı bâtıl bilip, ondan ictinâb etme prensibiyle ve duâsıyla yaşar. Evlâtlarını bu şuurda yetiştirir. Mükerrem insan için; nesil sürdürmenin yolunun biyolojik değil, mânevî oldugunu bilir.



ISBN	978-605-9214-37-7
Eser Adı	Aklın Cinneti DEİZM
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	216
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

HER SAYFASI RESİMLİ SPOTLU

En küçüğünden en büyüğüne kadar yaratılmış her şey, birer ibret levhası, ilâhî sanat hârikası...

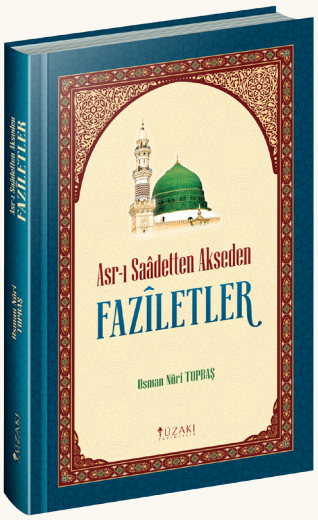
Hâl böyleyken;

Eserden Müessir'e, sanattan Sanatkâr'a, sebeplerden Müsebbib'e varamamak, aklın cinneti değildir de nedir?

Zerreden kürreye, mikro âlemden makro âleme; aklı ve idrâki en güzel şekilde irşâd eden sayısız yüce hakikatler ve ilâhî manzaralar karşısında alık, duygusuz ve nâdan bir şekilde kalmak, aklın cinneti ve iflâsı değildir de nedir?

İlâhî vahiy ve yüce duygulardan uzaklaşarak robotlaşan beyinler, insanlık hüviyet ve haysiyetine iptal damgası vurmuş olmuyorlar mı?

Enfüste ve âfâkta, hem özlerde hem ufuklarda, bütün cihanlarda kesintisiz temâşâ edilen şu hârikulâde, mükemmel nizâmı; sebepsiz, gayesiz, gayretsiz ve rastgele sayan kişi, aklına mağrur olup gönlünü vîrâneye çevirmiş bir zavallı değil midir?



ISBN	978-605-9214-53-7
Eser Adı	Asr-ı Saâdetten Akseden FAZÎLETLER
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	328
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23x 16

RESİMLİ SPOT CÜMLELER

Rasûlullah ﷺ Efendimiz'in nebevî terbiyesi altında yetişmiş olan ashâb-ı kiram, Allah ve Rasûlü'ne öyle bir muhabbetle bağlandılar ki;

• Onların gözlerinde ve gönüllerinde, dünyanın bütün câzibeleri âdeta bir çakıl taşı gibi değersiz hâle geldi.

• Onlar, yarın nefislerinin varacağı konağın kabir olacağı şuuru içinde yaşadılar.

• Yine onlar Allâh'a ve Rasûlü'ne muhabbetle râm olup bütün gayretlerini İslâm'ın intişârına sarf ettikleri için, Cenâb-ı Hak dünyayı onların ayaklarının altına serdi. Kısa sürede İslâm fetihleri kıtalara ulaştı. Ülkeler fethedilip ganîmetler Medîne-i Münevvere'ye aktığında bile, ashâb-ı kirâmın evlerinin dekoru değişmedi. Yine kifâyet miktarıyla yetinip ihtiyaç fazlasını infâk ettiler. Ne kendilerine haddinden fazla harcayıp israfa sürüklendiler, ne de kendilerine biriktirip cimrilik ettiler.

Zamanımızın amansız hastalıklarından biri olan; aşırı tüketim, oburluk, lüks ve gösteriş, sahâbe neslinin tanımadığı bir hayat tarzı idi. Onlar; dünya nimetlerini, Allah ve Rasûlü'nün rızâ ve muhabbetine nâil olabilmek için bir vasıta hükmünde gördüler. Asla vasıtayı gaye hâline getirmediler. Yani dünya nimetlerini gönüllerinde putlaştıran gafillerden olmadılar.

Böylece onlar, nice müjdelere mazhar oldular. İnşâallah, âhirzamanda onların ardından giden sâlih mü'minler de aynı müjdelere nâil olacaktır. Zira Efendimiz ﷺ buyurur:

"Ümmetimden dâimâ hak üzere galip ve zâhir bir tâife hiç eksik olmayacaktır. Muhalifleri (dalâlet ehli) onlara zarar veremeyecektir." (Müslim, İmâre, 170-174)

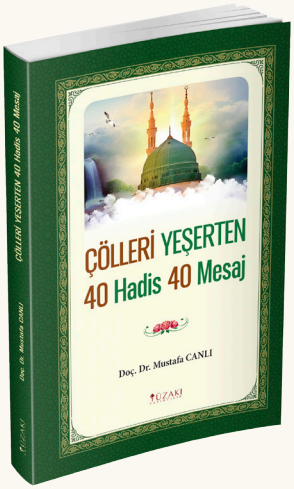


ISBN	978-605-9214-49-0
Eser Adı	İmam Bûsîrî'nin KASÎDE-İ BÜRDESİ ve ŞERHİ
Yazar Adı	Derleme Eser
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	406
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	CMYK
Ebat	22 x 14

مَوْلَایَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا

عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمِ

"Cümle Yaratılmışların
En Hayırlısı Olan Sevgili Habîbine
Dâimen ve Ebeden Salât ü Selâm Olsun!"



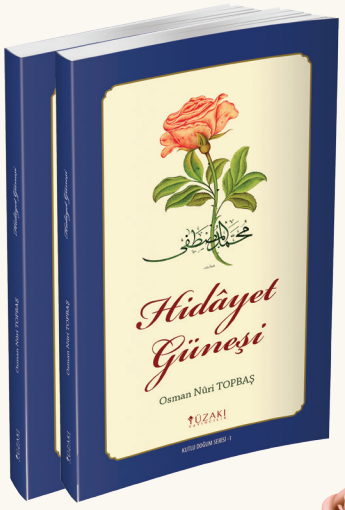
ISBN	978-605-9214-57-5
Eser Adı	ÇÖLLERİ YEŞERTEN 40 Hadis 40 Mesaj
Yazar Adı	Doç. Dr. Mustafa CANLI
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	358
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Sevgili Peygamberimiz ﷺ; hayırlı işlerimize; Allâh'ın zikriyle yani «*Bismillâhirrahmânirrahîm*» sözü ile başlamamızı tavsiye ediyor. Eğer işlerimizin başarıya ulaşmasını ve hayırla neticelenmesini istiyorsak, besmeleyle işe başlamamız gerekmektedir.

Bismillâhirrahmânirrahîm, kudsî anlamları içinde barındıran ve aynı zamanda bir âyet olan (en-Neml, 27/30) yüce bir ifadedir. Bu ifadenin terkîbinde;

Allah, **er-Rahmân** ve **er-Rahîm** olmak üzere üç önemli kudsî kelime vardır. Bu üç mukaddes kelimenin başında, yüce Rabbimiz'in güzel isimlerinin en güzeli ve sadece O'na has olan; «Allah» ism-i celîli yer alır. Elmalılı merhumun ifadesiyle:

"«Allah» yüce ismi; bütün duygularımızın, düşüncelerimizin ilk şartı olan öyle derin ve bir tek gizli duygunun, görünen ve görünmeyen varlıkların birleştikleri nokta olan bir parıltı hâlinde, hiçbir engel olmaksızın doğrudan doğruya gösterdiği yüce Allâh'ın Zâtına delâlet eden, yalnızca O'na ait olan özel bir isimdir." Bu anlamda ne Türkçedeki «Tanrı» kelimesinin, ne de İngilizcedeki «God» kelimesinin; «Allah» ism-i celîlinin yerini tutması mümkün değildir.



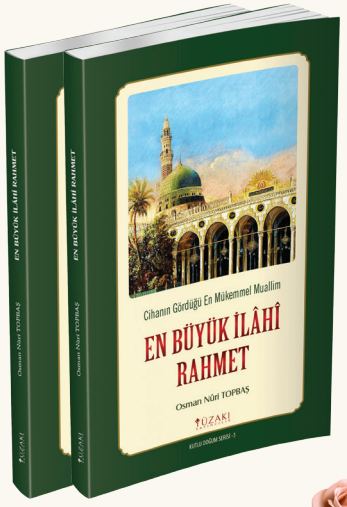
ISBN	978-605-86727-8-9
Eser Adı	HİDÂYET GÜNEŞİ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	128
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

Allah Rasûlü ﷺ Efendimiz'i tanımak;

O'nu satırlardan okumaktan ziyâde, gönüllerden okumakla mümkündür. Yani; nebevî ahlâk ile ahlâklanmış, takvâ ehli âlim ve âriflerin gönül âlemlerinden feyz ve rûhâniyet alarak okumak îcâb eder.

Bir mü'min;

O Güller Gülü ﷺ karşısında mânevî duyuş, heyecan ve ürperişlerini derinden hissettiği ve O'nun gönül dokusundan nasîb almaya başladığında, O'nun şahsiyetine râm olur ve O'nun muhabbetinden lezzet almaya başlar.



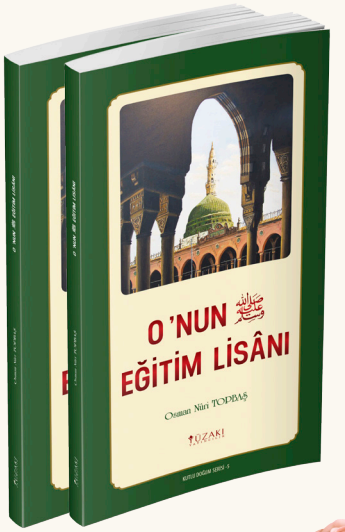
ISBN	978-605-64009-5-7
Eser Adı	Cihanın Gördüğü En Mükemmel Muallim EN BÜYÜK İLÂHÎ RAHMET
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	96
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

Rasûl-i Ekrem ﷺ Efendimiz;

Gelmiş ve geleceklerin en asili ve fazîletlisi, insanlığa ağlayanların en merhametlisi, en büyük ilâhî rahmet, yegâne mürşid ve rehberdir.

Fahr-i Kâinât Efendimiz'in hayatı; bütün renk, âhenk ve çeşnisiyle en müstesnâ çiçeklerle bezenmiş bir cennet bahçesini andırır ki, arayanlar, kendileri için güllerin en güzellerini o gülistanda bulabilirler.

Ne mutlu o mü'minlere ki, Allah ve Rasûlü'nden başkasına gönül vermez ve yaban bahçelerinden hülya meyveleri dermezler.



ISBN	978-605-65536-1-5
Eser Adı	O'NUN ﷺ EĞİTİM LİSÂNI
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	84
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

Âyet-i kerîmede;

"(Rasûlüm) **Sen Rabbinin yoluna güzel ve hikmetli öğütle davet et...**" (en-Nahl, 125) buyurulmuştur.

Mü'minin ağzından dâimâ rahmet saçılacak. Hiçbir peygamberde muhatabına karşı kaba bir hitap yoktur. Onlar her zaman dîni tebliğ ederken ifadelerini pırlanta kelimelerle takdim etmiş ve gönülleri hoşnut etmişlerdir.

Yine onların izini adım adım takip eden «evliyâullah»ta da kaba hitap yoktur.



ISBN	978-605-65536-0-8
Eser Adı	O ﷺ NASIL ÖĞRETİRDİ?
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	84
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

Hakk'ın da râzı olduğu sevilen bir eğitimci olabilme gayretinde mesafe almalıyız. Bunun vasıflarını da Peygamber Efendimiz'in emsalsiz örnek şahsiyetinden almalıyız.

Gayretimizle, azmimizle, sabrımızla, olgunluğumuzla tam bir şahsiyet tevzî edebilmeliyiz. Hep tebessüm hâlinde bir liyâkat ile dâimâ;

Peygamber Efendimiz'in eğitim usûlleri etrafında; «O nasıl öğretirdi?» sualinin cevabı mâhiyetinde bir kıvâma sahip olmalıyız.

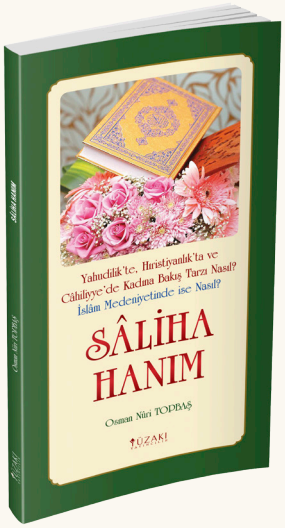


ISBN	978-605-9214-04-9
Eser Adı	BİZİM MEDENİYETİMİZ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	120
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

Her medeniyet, kendi insan tipini vücuda getirir. O insan tipi de, mensup olduğu medeniyetin sıfat ve karakterleriyle âhenk arz eder.

İslâm medeniyeti, insanlık tarihinde bir kere ulaşılabilmiş bir zirvedir.

Bunun sebebi, beşerî fıtratın, ilâhî ilim, irfan ve hikmetle teçhîz edilmiş olmasıdır. Yani o toplumun güzîde insanları, nefsânî problemleri bertaraf ederek, gönüllerini, hakikî ilim ve irfân ile mezcetmişlerdi.



ISBN	978-605-9214-07-0
Eser Adı	SÂLİHA HANIM
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	76
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Ivory Kağıt
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	20 x 10,5

Avrupa'nın mâzîsi, kadını değersiz hattâ mel'un görüyor.

Hâl-i hazırda da kadına muâmeleleri, şehvet vitrinlerinin malzemesi!..

İslâm'da ise sâliha hanıma verilen değer, kristal bir bardak teşbihinde:

Yolculukların develer üzerinde yapıldığı devirlerde, develeri çöl ritimleriyle coştururlardı. Böyle bir seferde, Enceşe adlı hizmetkâr kasîde söyleyerek develeri hızlandırdı. Fakat deve üzerindeki mahfazada bulunan hanımlar için bu sürat uygun olmayabilirdi. Peygamberimiz;

"Yâ Enceşe! Dikkat et, camlar kırılmasın!" buyurdular. (Buhârî, Edeb, 95; Ahmed, III, 117)



ISBN	978-605-9214-18-6
Eser Adı	Ne Muhteşem Bir Rasûl! Ne Muazzam Bir Ahlâk! FAHR-İ KÂİNAT EFENDİMİZ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	72
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Ivory Kağıt-Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

Cenâb-ı Hak, insanlığın;

Ahsen (en güzel) davranışlar sergileyecek bir gönül kıvamında;

Ekmel (en olgun, en mükemmel) ibâdet, muâmelât ve muâşerette bulunabilecek bir şahsiyette;

Ecmel (gönle huzur ve ferahlık verecek) davranışlar sergileyecek bir karakterde olmasını arzuluyor. Bu vasıflara ulaşabilenleri cennetine davet ediyor.

Bunun için;

İnsanlığa fiilen, lisânen ve hâlen rehberlik edecek peygamberler lutfetti.

Fahr-i Kâinat ﷺ Efendimiz, Peygamberlerin Sultanı... O'nun karakter ve şahsiyeti de en zirve...

O ﷺ; câhiliyye devrinde dahî tertemiz ve nezih kalmış, sâdık ve iffetli, hemşehrileri tarafından kendisine «el-Emîn» sıfatı verilen, en mükemmel ve en müstesnâ şahsiyet.



ISBN	978-605-9214-32-2
Eser Adı	EN BÜYÜK NİMET
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	84
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

İmam Gazâlî رحمه الله buyurur:

"İnsanın, çeşitli devrelerinde, gıdadan ve eşyadan lezzet alması birbirine müsâvî değildir."

Hakikaten yeni doğan bir çocuğun bütün lezzeti ve gıdası, annesinin sütünü emmektir. Fakat bedenen terakkî ettikçe, muhtelif enerjilere ihtiyacı devreye girer ve mecburen gıdalarının çeşnisi de değişir.

İşte mânevî hayat da aynen böyledir. Mânevî yolda terakkî eden kimseye de önceki gıdalar, artık yetmez olur. Artık daha üst seviyede mânevî gıdalara ihtiyaç zuhur eder. Meselâ; farzlara ilâveten nâfile ibâdetlere, zekâtın ötesinde her türlü imkândan infâka, fedâkârlıklara, seherleri ihyâya ve benzeri gayretlere ihtiyaç duyar. Allah Rasûlü'nün ahlâkından tecellîler ve nasipler almaya başlar.

Sır ve hikmetler ile insanı ârif olarak yaşatan bu terakkî, son nefese kadar devam eder gider. Çünkü bidâyette de nihayette de insan, yalnız Cenâb-ı Hak'la huzur bulur. Yani;

Sahilden denizi seyreden kişi, koca deryânın ancak sathını görür. Fakat mâhir bir dalgıç ise, daldığı her merhalede ayrı ayrı manzaralar seyreder. İşte mânevî hayat ve kullukta ihsan kıvâmı!

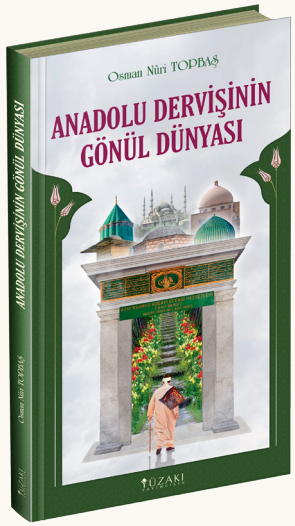


ISBN	978-605-9214-46-9
Eser Adı	AİLEDE İKİ CİHAN SAÂDETİ
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Aile
Sayfa Sayısı	208
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	20 x 10,5

Hazret-i Peygamber'in hanımları evlât dünyaya getirmeseler de Kur'ânî tabirle; «ümmehât / أُمَّهَات ümmetin anneleri» oldular. Çünkü o muhterem vâlidelerimiz, anneliğin şefkat ve merhametini sergilediler. Hanımlara tebliğde bulundular. Garip, kimsesiz ve yetimlere sahip çıktılar.

Onların ardından gelen ümmetin sâliha hanımları da, tıpkı onlar gibi çocukları olsa da olmasa da, aynı şefkat ve merhameti sergilemeliler. Kimsesiz, garip ve yetimleri kendilerine zimmetli bilmeliler. İrşad bekleyen yavrulara, mânen bir anne olmalılar. Nitekim;

"Kişi sevdiği ile beraberdir." hadîsine binâen bir mü'mine hanım da, o mübârek «ümmehât»ın takvâsından hisse alabildiği nisbette kıyâmet günü onlarla beraberlik müjdesine nâil olur. Ümmetin böyle fazîletli anneleri, ömürlük bir teşekküre lâyıktır.



ISBN	978-605-9214-42-1
Eser Adı	ANADOLU DERVİŞİNİN GÖNÜL DÜNYASI
Yazar Adı	Osman Nûri TOPBAŞ
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	176
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	20 x 10,5

Toplumlar, kütüphânelerin tozlu raflarında kalmış kara kaplı felsefe kitaplarının üzerine abanmış müteverrim / veremli bilgiçlerin rûhuyla selâmete kavuşamaz.

Mâlûm;

İnsan, sonsuzluk yolunun yolcusudur. Büyük ruhlar, kendilerinin dâimâ ilâhî kamera altında olduklarının idrâki içinde yaşarlar. Yine büyük ruhlar; merhameti ve şefkati, bütün sevdaların üstüne yükseltirler. Çünkü o büyük ruhlar, kendilerini Hakk'a adayan diğergâm ve derviş ruhlardır.

Dolayısıyla;

İnsanlığı hakikî saâdet ve selâmete çıkaracak yüksek ruh, Kur'ân ve Sünnet kültürüyle yoğrulup tasavvufî hikmetlerle kemâle ermiş olan dervişlerin rûhudur.

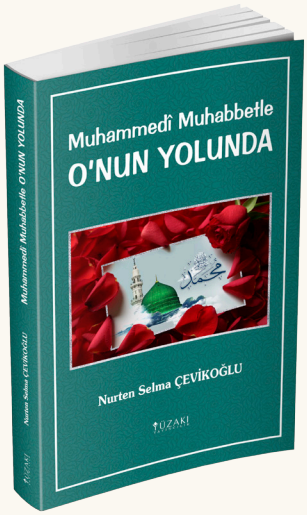
Yûnus Emre Hazretleri rûhânî terennümleri ile, Mevlânâ Hazretleri irfan dolu Mesnevî'si ile, Bahâeddin Nakşibend Hazretleri hikmet derinliği ve kalplere mâneviyat zerk eden irşâdıyla, Aziz Mahmud Hüdâyî Hazretleri de, hiçliğin asâletli bir nümûnesi olmasıyla, halkından sultanına kadar herkesi mâneviyatla yoğuran terbiye üslûbuyla, İslâm ahlâkını yaşayan ve yaşatan Anadolu dervişini yetiştirmişlerdir.

Tarih boyu;

Cennet vatanımız en buhranlı günlerden işte böyle güzîde insanlar sayesinde çıkabilmiştir. Bu itibarla; günümüz sıkıntı ve buhranlarını aşabilmek için öyle güzîde ve âbide insanlara, yani İslâm'ın gönül coğrafyasında kalplerini dergâh hâline getirebilenlere ve bütün mahlûkâta Hâlık'ın nazarıyla bakabilen yüksek ruhlara ve keyfiyetli nesillere ihtiyaç vardır.

Derviş padişah Sultan Selîm, büyük fütuhâtının akabinde bu derviş rûhunu ne güzel ifade eder:

Pâdişâh-ı âlem olmak bir kuru kavgâ imiş,
Bir velîye bende olmak, cümleden âlâ imiş!..



ISBN	978-605-9214-49-0
Eser Adı	Muhammedî Muhabbetle O'NUN YOLUNDA
Yazar Adı	Nurten Selma ÇEVİKOĞLU
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	340
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

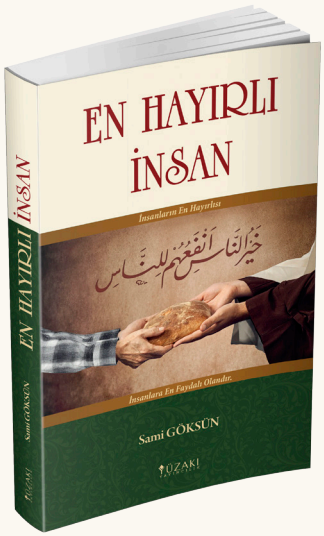
Kâinâtın temeli sevgi ve muhabbete dayanır. Kula duyulan en kâmil muhabbet, O insanların En Kâmili, Güzeller Güzeli Peygamber-i Zîşân Efendimiz -aleyhisselâm-'a duyulan muhabbettir. Bu sevgi bize «cennet vizesi»dir. O, Âlemlerin Varlık Sebebi'dir. O, Gönüllerimizin Biricik Sultânı'dır. Biz mü'minler O'na tâbî olmalı, O'nun yolunda yürümeli, O'nun sünnetlerini ihyâ etmeli, hayatımızı bu doğrultuda tanzim etmeliyiz. Zira O'nu Rabbi terbiye etmiştir. Biz müslümanlar olarak O Mekke'nin Nûru'na, Medine'nin Gülü'ne sevdalıyız. Ve biz Muhammedîyiz elhamdülillâh.

Nebiyy-i Ekrem -aleyhisselâm- en zor zamanlarda Rabbinin emirlerine tâbî olarak vahyin insanlara tebliğinde muvaffak oldu. Çünkü O, her davranışta zirveydi. O hem cihad hem barış peygamberiydi. O, en vefâlı bir kul idi. İki dünya ilminde önderdi, insan iletişiminde en mükemmel ölçüler O'ndaydı -aleyhissalâtü vesselâm-. Affı, sabrı, merhameti, tevâzusu, cömertliği, hayâsı, cesurluğu, dürüstlüğü... hâsılı bütün güzel ahlâkî ölçülerde O öncüydü. Yemesi-içmesi, giyimi-kuşamı, otuması-kalkması, konuşması her zaman dengeliydi. Peygamber-i Zîşân topyekün bütün insanlığa en mükemmel bir önderdi, en kâmil bir rehberdi. O'nu anlatmaya güç yetmez. O'nu biz anlatmışız ne ki; O'nu yüce Kur'ân övüyor, Cenâb-ı Hak kendi isminin yanına O'nun ismini koymuştur. Bu ne büyük bir şeref ve izzettir!..

«Muhammedî Muhabbet» mü'minleri müjdeli bir şafağa taşıyacak latif ve nezih bir sevgidir.

O'nun muhabbeti, mü'minlere ezelî bir rahmettir. O'nun muhabbeti; mü'minleri tertemiz, bembeyaz ufuklara ulaştıracak bir ilâhî zemindir. O'nun muhabbeti yani Muhammedî Muhabbet, müslümanları zaman ve mekân ötesi sırlı güzelliklerle hemhâl kılacaktır. O'nun muhabbeti zihni berraklaştırır, gönlü ziynetlendirir, ruhları âlî derecelere yükseltir, yürekler rakîkleşir. Her şeyden öte şefaate erîştirir. Nihayetinde Muhammedî Muhabbet bizi cennete kavuşturur.

Bu muhabbet kitabı; gönülleri O Kâinâtın Solmayan Gülü'ne, cennetin baş köşesinde ağırlanan O Güzel Nebî'ye yaklaştıracak, sadrınıza gül kokulu nağmeler yollayacaktır inşâallâhu Teâlâ.

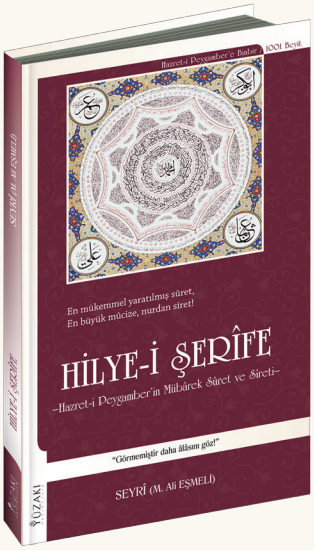


ISBN	978-605-9214-48-3
Eser Adı	EN HAYIRLI İNSAN
Yazar Adı	Sami GÖKSÜN
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	352
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Hayırlı insan olmanın en mühim şartı; Allâh'ın bize lutfettiği nimetlerin teşekkürü mahiyetinde, o nimetlerden infak etmektir. Elde ettiğimiz bu nimetler; hem bizim ihtiyacımızı karşılıyor, hem de fazlasıyla ihtiyaç sahiplerine infak edilerek onların gönülleri hoş edilip vazifemizi yapmış oluyoruz. Bu güzellik de etrafımıza faydalı olmamıza vesile olmaktadır. İnfakta cömert olanlar aslında fazlalık nimetleri ebedîleştirmektedirler. İşte içtimâî mükellefiyetler de burada başlar.

Bu mükellefiyetlerin bir kısmı, varlıklı insanlara mecburîdir ki buna, İslâm'ın beş farzından biri olan zekât denir. Bu, fakirin zengin üzerindeki hakkıdır. Zekât verenler aslında ihsanda bulunuyor değiller, üzerlerindeki borçlarını ödüyorlar demektir.

Bu anlayışa bugün daha çok ihtiyaç vardır. Eğer dünyada zengin müslümanlar; bu noktadaki vazifelerini hakkıyla yerine getirmiş olsalar, İslâm âleminin bugünkü yok ve yoksul hâli ortadan kalkardı.



ISBN	978-605-60567-4-1
Eser Adı	HİLYE-İ ŞERÎFE (Hazret-i Peygamber'in Mübârek Sûret ve Sîreti)
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir kitabı (1001 beyit hilye)
Sayfa Sayısı	160
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

Hilye-i şerîfe ki, O'ndaki en müstesnâ vasıflar...

Bu vasıflarda dile getirildiği üzere; O'nun mübârek yüzünde nûr-i melâhat, sözlerinde selâset, hareketlerinde letâfet, lisânında talâkat, kelimelerinde fesâhat, beyânında fevkalâde belâğat vardı. Kısaca O, görenin yıldız olduğu bir sûret ve Kur'ân'ın tasvir ettiği bir sîrete sahipti. İfade etmeli ki;

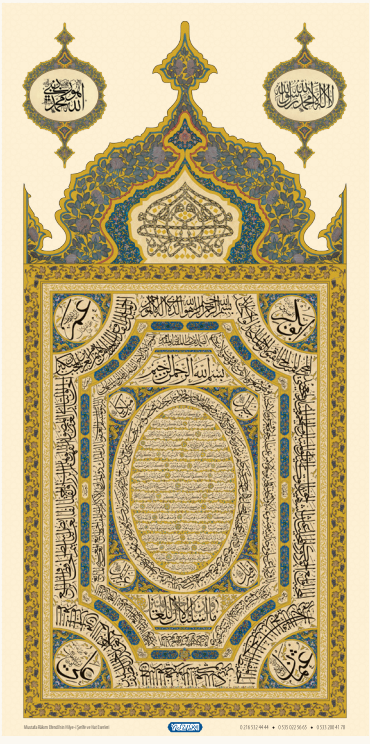
Ümmeti olarak bizlerde hangi güzellik varsa Hazret-i Peygamber Efendimiz'dendir. Eğer O'nun yüce ahlâkından üzerimize şebnemler damlamasa, biz ahlâkın ve fazîletin ne olduğunu bile bilmekten âciz kalırdık. O'nu tanıdıkça bambaşka bir aşk ve hayranlıkla dolarak gönüller der ki:

O ne sûret, o ne sîret, ne güher,
Hilye Kur'an Sana ey Peygamber!
Hangi söz gelse hayalden hatıra;
Yüce hâlin, yine sığmaz satıra!
Hakikat bu!
Elbette bu idrak içerisinde;
Belki **Seyrî** kulunun haddi değil,
Lâkin ancak Sen'i anlatmalı dil...



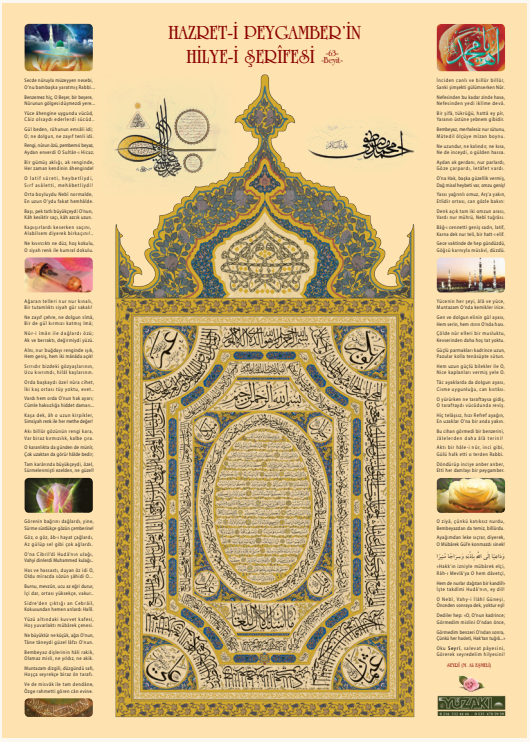
ISBN	-
Eser Adı	HİLYE-İ ŞERÎFE- 1 - 2
Yazar Adı	(SEYRÎ) M. Ali EŞMELİ
Kategori	Şiir Seslendirme
Sayfa Sayısı	-
Cilt Türü	-
Kağıt Türü	-
Baskı Kalitesi	-
Ebat	-





Mustafa Râkım Efendi'nin Hilye i Şerîfe ve İki Hat Eseri Dört Ayrı Ebat

Eser Adı	HAZRET-İ PEYGAMBER'İN HİLYE-İ ŞERÎFESİ
Yazar Adı	Mustafa Râkım Efendi
Kağıt Türü	Kuşe Kağıt
Baskı Kalitesi	5 Altın Varak
Ebat	22 x 45 - 30 x 62 43 x 88 - 48 x 98

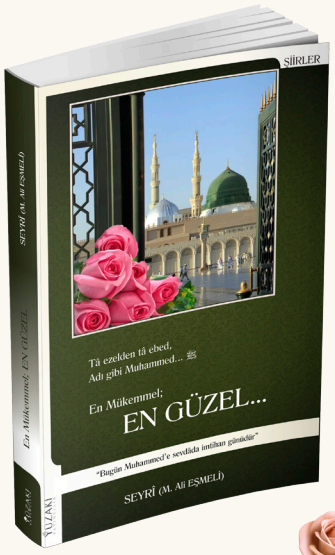


Şair SEYRÎ/ M.Ali EŞMELİ'nin Kaleminden;

63 Beyitle... Hazret-i Peygamber'in Mübârek Sûret ve Sîreti...

Mustafa Râkım Efendi'nin Hat Eseri

Eser Adı	HAZRET-İ PEYGAMBER'İN HİLYE-İ ŞERÎFESİ
Yazar Adı	(SEYRÎ) M. Ali EŞMELİ
Kategori	Şiirli Hilye i Şerîfe Levhası
Kağıt Türü	Kuşe Kağıt
Baskı Kalitesi	5 Altın Varak
Ebat	35 x 50 - 50 x 70



ISBN	978-605-62105-9-4
Eser Adı	En Mükemmel; EN GÜZEL...
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir kitabı (Na'tler)
Sayfa Sayısı	232
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Duotone baskı
Ebat	22 x 14

Doğuşundan vefatına kadar mîrac gibi kendisine mahsus bir vuslat ânı da dâhil olmak üzere bir ömür; «Ümmetî, ümmetî!» diye üzerimize titreyen bize sevdalı bir Peygamber'e; «Lebbeyk yâ Rasûlâllah!» diye koşmamak mümkün mü?

Bizzat ilâhî beyanla;

"Size kendi içinizden öyle bir Peygamber geldi ki, sizin hüsranınıza üzülüyor, saadetinizi cidden istiyor; mü'minler için yüreği rikkatle ve merhametle çarpıyor!.." (et-Tevbe, 128) denilen O şefkatli Peygamber'e; «Anam, babam sana fedâ olsun yâ Rasûlâllah!» diyerek kurban olmamak mümkün mü?

Bir tek salât ü selâmımıza karşılık cennet bahçesi olan Ravzasının Kubbe-i Hadrâ'sından kanat açan meleklerle bize on salât ü selâm gönderen O Gönüller Sultânı'na; «Cânım da fedâ, ten de fedâ!» diye can vermemek mümkün mü?

Cenâb-ı Hakk'ın huzûrunda her vesileyle afımız için yerde-gökte dil döken O yüce Peygamber'e; «Şefâat yâ Rasûlâllah, aman yâ Rasûlâllah! Kerem kıl yâ Habîballah!» diye dil dökmemek mümkün mü?

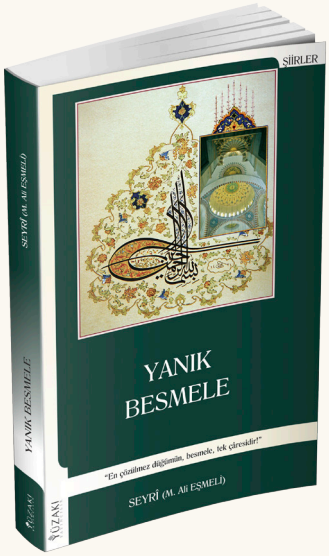
Mümkün değil elbette.

Fakat O'na dil dökerken oluşan bu kitap, aslında O'nu anlatırken düştüğüm acziyetin tezâhürü olan nâçiz mısralar... Yani bu küçük kitap, O'nu anlatmaktaki yetersizliğin samimî tescili... Daha doğrusu O'nun huzûrunda bir itirafname:

Bunca sözden yâ Rasûlâllah murâdım ilticâ,
Yoksa hâlâ en güzel vasfında noksân oldu aşk!..

Bütün ehl-i îman ile birlikte hicranlı bir yalvarış:

Yâ Rasûlâllâh, ibâdet ettiğin zât aşkına,
Kaabe kavseyn olduğun mîrâc-ı vuslat aşkına,
Na't-i Seyrî'den bu ümmet der ki bizzat aşkına,
Ben de seyrân eyleyem cennette Allâh aşkına!



ISBN	978-605-62105-1-8
Eser Adı	YANIK BESMELE
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir kitabı
Sayfa Sayısı	300
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Duotone baskı
Ebat	22 x 14

Düşünce yığınları, bilgi dağları, kelime hazineleri, başlangıçta, çekice de balyoza da bana mısın demeyen soğuk demirden farksızdır. O hâlleriyle ne kadar yorulsanız da sanat lezzetinde bir şekle girmezler. Bunun için onları da mum gibi eritecek ve şekilden şekle sokacak bir ateş lâzımdır: Gönül ateşi...

Mevlânâ boşuna demiş:

Neyde ses, kordur, hevâ zannetme sen,
Böyle bir kor kimde yok, giysin kefen! [nazmen terc. Seyrî]

Çünkü bir gönülde yangın yoksa, kuraktır, ölü bir gönüldür; varsa, orada bahar çiçekleri boy verir. Tıpkı içinde yaşadığımız dünya gibi. Şu yerkürenin bağrı niçin sırf alev? Bakın; o alevin üzerindeki toprakta nasıl serin serin sular akmakta cennet gibi bağlar-bahçeler yeşermektedir. Dolayısıyla;

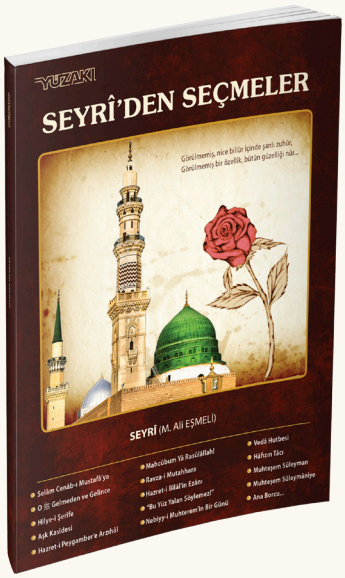
Gönül yandıkça ilham kıvılcımları bin bir cennet gülüne dönüşür. Gönül yandıkça, dil bülbül kesilir. Gönül yandıkça, bilgiler ve kelimeler erir; mânâ potasında şekilden şekle girer. Yani;

Hangi işe yönelirse onunla alâkalı olarak gönüller yanık olmalıdır. Başlangıcın şifresi olan besmeleyi, yanık bir şekilde çekmelidir. Çünkü:

Bir yanık besmele çektikçe gönüller yeşerir;
O gönüllerde yanan kırmızı güller yeşerir!.. [Seyrî]

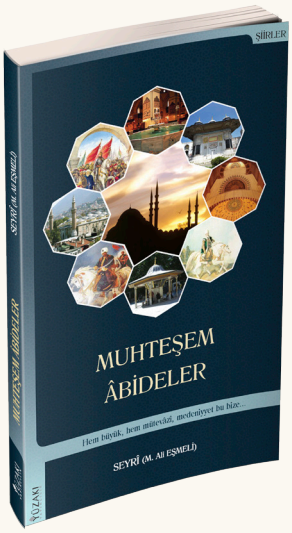
Zira:

En karanlık yerde, en sessiz ve ıssız caddede,
Kimsesiz kaldım dedirmez, sohbet eyler besmele.
Zorluğundan işlerin harmanda kalsan tık nefes,
İste yardım; hiç yorulmaz, gayret eyler besmele.
Çekme gam; bîgâneden, boş ver şikâyet etmeyi,
En çorak vicdânı ey dil, cennet eyler besmele. [Seyrî]



ISBN	978-605-62105-0-1
Eser Adı	SEYRÎ'DEN SEÇMELER
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir kitabı
Sayfa Sayısı	56
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	30 x 22 (Büyük Boy)

Selâm Cenâb-ı Mustafâ'ya
O ﷺ Gelmeden ve Gelince
Hilye-i Şerîfe
Aşk Kasîdesi
Hazret-i Peygamber'e Arzıhâl
Mahcûbum Yâ Rasûlâllah!
Ravza-i Mutahhara
Hazret-i Bilâl'in Ezânı
"Bu Yüz Yalan Söylemez!"
Nebiyy-i Muhterem'in Bir Günü
Vedâ Hutbesi
Hâfızın Tâcı
Muhteşem Süleyman
Muhteşem Süleymâniye
Ana Borcu...
ve şiirler



ISBN	978-605-86727-2-7
Eser Adı	MUHTEŞEM ÂBİDELER
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	72
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

Kâinât ufkuna şîrâze bu nâdîde eser,
Hür minâreyle ezân olmasa gök kubbe çöker!

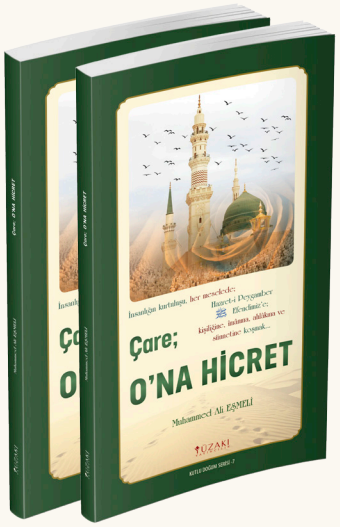
Hendesemden görünür burda gönül önceliği,
Sır bu, hâlâ akıl almaz bu kadar inceliği...

Ölmeyen öz sanatın mührü Süleymâniye'dir,
Mührü, cennet vatanın kalbine imzâ diyedir...

* * *

İftihâr et düne baktıkça, fakat şimdiyi gör,
Yine târih yazacak bir hünerin var mı gönül?

Onca baş tâcı eser, ceddini yâd ettiriyor,
Seni yâd ettirecek bir eserin var mı gönül?



ISBN	978-605-65536-2-2
Eser Adı	Çare; O'NA HİCRET
Yazar Adı	Muhammed Ali EŞMELİ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	96
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

Önce gönüllerdeki aşk,

Hazret-i Peygamber'deki aşka hicret etmeli ki; gerçek bir aşk hüviyetini kazansın.

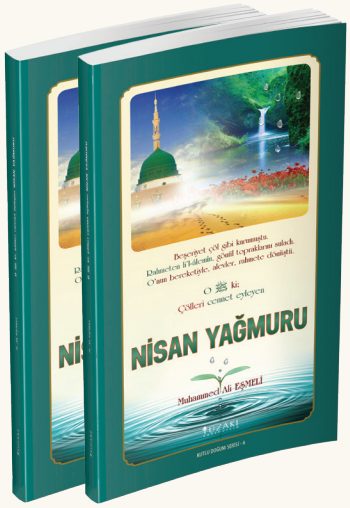
Hidâyet ve îmânımız, O'ndaki hidâyet ve îmâna hicret etmeli ki; başkalığın benceleri ve pençelerinde boğulmaktan kurtulup sırât-ı müstakîm üzere olsun.

Fikrimiz, irfanımız, basîretimiz, insanlığımız, hakikatimiz, vuslatımız, her şeyimiz ve her meselemiz, O'na hicret etmeli ki, O'ndaki hâle bürünsün ve huzûr-i ilâhîde kabûle lâyık görülsün.

En sevgili Peygamber'e kim hicret eder, **Seyrî**, ona Allâh, ebedî rahmet eder!

Kirlenmiş, çamurlanmış ve bozulmuş sular, göklere hicret edince; nasıl saf, tertemiz ve billûr bir hâle gelip şifâya, rahmete dönüşüyorsa, âhirzamanda bozuk fikir, felsefe, kirli mantık ve sakat heveslerle perişan olan insanlık da, yerlerin ve göklerin habîbine hicret edince, hiç şüphesiz ki, pırıl pırıl bir şahsiyete, müstesnâ bir âbideye dönüşür.





ISBN	978-605-65536-3-9
Eser Adı	O ﷺ ki Çölleri cennet eyleyen NİSAN YAĞMURU
Yazar Adı	Muhammed Ali EŞMELİ
Kategori	Mevlid-i Nebî (Kampanya)
Sayfa Sayısı	96
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5

O emsalsiz;

"Şerefli Güller Gülü'nün" derdiyle;

Gökler nasıl hıçkırmasın!

Aşk nasıl çağlayıp da umman olmasın! Nasıl gökten inciler yağdırmasın!

Nasıl çölde nisan olmasın!

Nasıl olmasın ki;

O'nun bereket ve hürmetine aşk, kızgın çöllerde nisan güzelliği ve gülistanı olunca, en kör gözler bile görmeye, en sağır kulaklar da işitmeye başladı.

"Bu yüz asla yalan söylemez!" diyerek îman eden bahtiyarlarla birlikte:

Baktı, tekrar baktı, tekrar baktı, tekrar baktı ve,

Misli aslâ yok deyip, hep baktı hayrân oldu aşk!...

Aşk; Nasıl hayran olmasın ki!

Nasıl hayran olmasın ki, yüce mâşûku yalnızca O'na «Habîbim» demiştir.



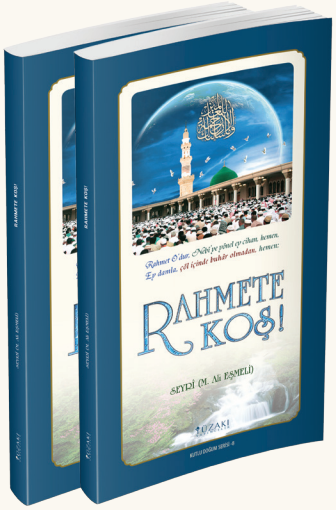


ISBN	978-605-86727-9-6
Eser Adı	MAHCÛBUM YÂ RASÛLÂLLAH!
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	84
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	20 x 10,5

Görenle görüştüğün mübârek eşiğine,
Sana bakmaya lâyık bir göz getiremedim.
Düşe-kalka gelirken bu rahmet beşiğine,
Günahlardan arınmış bir öz getiremedim.

Bin bir câhillik ettim, can düşünce gurbete,
Billâh tevbeler olsun Sen'den başka nisbete,
Aşkı lügat eyledim Sen'in ile sohbete,
Yine şânına uygun bir söz getiremedim.





ISBN	978-605-65536-4-6
Eser Adı	RAHMETE KOŞ
Yazar Adı	SEYRÎ (M. Ali EŞMELİ)
Kategori	Mevlid-i Nebî Şiirli (Kampanya)
Sayfa Sayısı	96
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem - Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Tek Renk - Renkli
Ebat	20 x 10,5



Azâba koşma gönül,
Selâm-ı rahmete koş!
Gönülde açsın o gül,
Kelâm-ı rahmete koş!

Tutuşsa candaki ev,
Kabarsa türlü alev,
Sabırla mü'mini sev;
Makâm-ı rahmete koş!

Hayırla dönmede yer,
Bulur belâsını şer,
Murâd-ı Hak bu hüner;
Kıvâm-ı rahmete koş!

Aman cehennemi geç,
A Seyri, cenneti seç,
Çok ince son dönemeç,
Hitâm-ı rahmete koş!

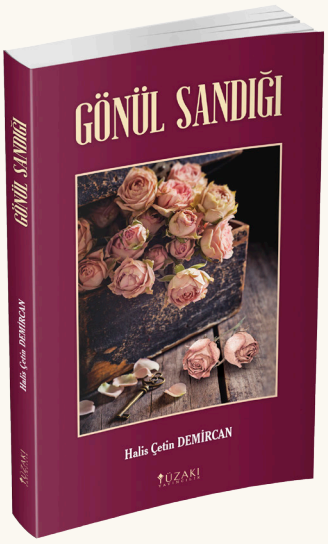


ISBN	978-605-9214-40-7
Eser Adı	ÂHİRETE NE HAZIRLADIN?
Yazar Adı	İsmail KARABACAK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	210
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Malûm olduğu üzere ilk insan ve ilk peygamber Hazret-i Âdem ﷺ'dır. Hem de o yeryüzünde bir halîfe olarak yaratılmıştır. Allah Teâlâ, eş olarak Âdem ﷺ'a Havva Annemiz'i yaratmıştır. Bir müddet cennette yaşayan bu iki şerefli insan nümûnesinin; âyet-i kerîmelerde belirtildiği üzere dünyaya gönderilerek, burada da belirli bir müddet hayat sürmeleri takdir olunmuştur.

Allah Teâlâ'nın yüce hikmetli takdiridir ki, nice nesiller Âdem ﷺ ve Havva Annemiz vasıtasıyla yeryüzünü doldurmuştur. Âdem ﷺ ile Havva Annemiz; dünyadaki ömürlerini tamamlayınca, arza gönderilmeden önceki makamdan çok daha üstün ve güzel bir makama terfî ederek, vefatlarını müteâkip bu âlemden ayrılmışlardır. Önce Âdem ﷺ daha sonra da Havva Annemiz rahmet-i Rahmân'a kavuşmuştur.

Bizler de müslüman olarak bu latîf ve ibretli meseleleri; Kur'ân-ı Kerim ve hadîs-i şeriflerden, tefsir kitaplarından defalarca okuyup; hikmetli sırlara ulaşmaya çalışmalıyız.



ISBN	978-605-9214-47-6
Eser Adı	GÖNÜL SANDIĞI
Yazar Adı	Dr. Halis Çetin DEMİRCAN
Kategori	Toplum, Edebiyat
Sayfa Sayısı	224
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Açıldığında sandığı her zaman dolu ve zengin görürdük, sanki hiç boşalmazdı. Anneannemin sandığa bir şeyler koyduğuna da hiç rastlamazdık.

Çocuk aklımızla bu işin sırrını bir türlü çözemezdik. Anneanneme sorduğumuzda ise rahmetli sadece tatlı tatlı gülümserdi.

Yıllar sonra okuduğum bir hadîs-i şerif bu işin hikmetini fark etmemi sağladı.

Ebû Hüreyre -radıyallâhu anh- anlatıyor:

Rasûlullah -aleyhissalâtu vesselâm- buyurdular ki:

"Kulların sabaha erdiği her günde iki melek semâdan iner ve bunlardan biri şöyle duâ eder:

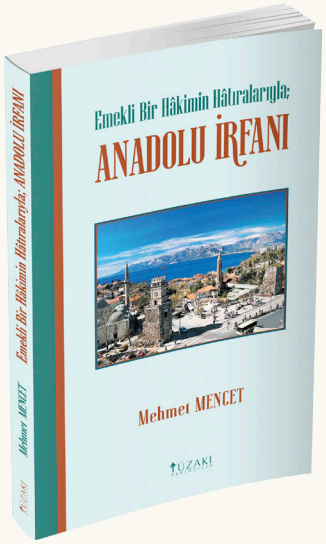
«Ey İlâhımız! İnfak edene halef (devam) ver.»

Diğeri de şöyle duâ eder:

«Ey İlâhımız! Cimriye de telef ver.»" (Buhârî, Zekât, 28; Müslim, Zekât, 57; Nevevî, Riyazü's-Sâlihîn, 1/253)

Şimdiki aklımla diyorum ki;

"Demek ki anneannemin sandığı bunun için hiç boşalmıyormuş."



ISBN	978-605-9214-51-3
Eser Adı	Emekli Bir Hâkimin Hâtıralarıyla; ANADOLU İRFANI
Yazar Adı	Mehmet MENCET
Kategori	Hatıra
Sayfa Sayısı	212
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Bize verilen nimetler buraya ait, âhirete götürecek neyimiz var?

Her gün elimizi başımıza koyup bir düşünelim:

"Bugün Allah için ne yaptım?

• Vatan için, insanlar için, mahlûkat için ne yaptım?

• Yoksa sadece kendimi mi düşündüm?

• Rabbim'in bana verdiğinden ben kimleri faydalandırdım?

• Bana rızık olarak verdiklerinden ne kadarını O'nun yoluna verdim?

• Akıl nimetini nereye kullandım, nefesimi neye tükettim?"

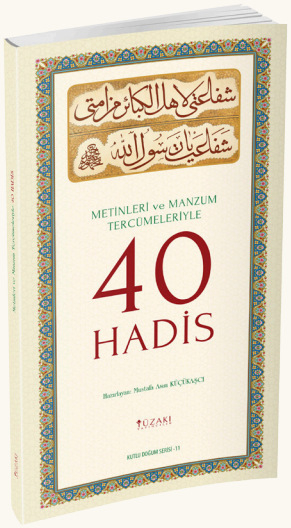


ISBN	978-605-9214-23-0
Eser Adı	KÜRSÜDE BİR ÖMÜR
Yazar Adı	Mehmet KAŞIKÇI
Kategori	Hatıra
Sayfa Sayısı	192
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Daha önce 46 yıllık hukuk adamlığı geçmişimi; yalın, tarafsız, fazla değerlendirme ve yorum yapmadan yazmıştım. Ancak bu tarz bir hâtıra, tuzu olmayan yemek gibi oldu. Hâlbuki bu yüce meslek öyle yapılıp geçilecek bir vazife değildir. İnsanların hayatlarında derin izler bırakacak olan her kararın sonuçlarının derinliğine düşünülmesi zarurîdir. Bu sebeple burada; yaşadığım vak'aları anlattıktan sonra bu hâdiseyle alâkalı olarak, hukukî neticeler yanında, sosyal ve ahlâkî bazı değer hükümlerinden de söz ettim.

Bu kitapla hayatı dolu dolu yaşamış, okuma merakı ve mesleği itibarıyla yaşadığı devri değerlendirme imkânına sahip olmuş bir kişi olarak; gençlere ve vatandaşlara tavsiye ve telkinlerde bulunmak istedim.

Eğitimde ahlâkın yeri hakkında değerlendirmeler yapmaya çalıştım. Bu gün ihmal edilen bu konunun, yetişen gençlik üzerindeki etkisi herhâlde tartışılamaz. Ben bundan mahrum olmanın sonuçlarına temas ettim.



ISBN	978-605-9214-19-3
Eser Adı	Metinleri ve Manzum Tercümeleriyle 40 HADİS
Hazırlayan	Mustafa Asım KÜÇÜKAŞCI
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	72
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Ivory Kağıt
Baskı Kalitesi	Dört Renk
Ebat	23 x 14

Efendimiz'e has bir vasıf: Cevâmiu'l-kelim...

Az söz ile çok mânâyı, şümullü bir şekilde ifade etmek... Birkaç kelime ile ve birkaç saniyede dîvanlar dolusu mânâyı, asırlarca tefekkür edilse, şerh edilse zâit olmayacak kelâmı muhatabın zihnine takdim etmek...

Hazret-i Âdem'e isimler öğretilmişken, O'na mânâların en ince derinliği verilmiş...

Kendisi gibi gül mahiyetinde sözler...

Gül nasıl derece derece açılırsa öyle zuhur eden, asır asır bir başka güzel, bir başka mânâlı cevher sözler...

Darb-ı mesel hâline gelen, mü'minlere kıyâmete dek şiar olan sözler...

Hulâsa-i Mevcûdât -aleyhi ekmelü't-tahiyyat- Efendimiz'in ümmetinin âlimleri gibi, edipleri de, hayran oldukları elmas kıvâmındaki hadîs-i şerifleri, şiir vadisine, O'ndan mahrum olan lisanlara naklettiler.

Elinizdeki eser de, bu kervana dâhil olma arzusunda...



ISBN	978-605-60567-1-0
Eser Adı	GÜLÜMÜZ ve GÜL GÜNLERİMİZ
Yazar Adı	Âdem SARAÇ
Kategori	Peygamberimizin Hayatı
Sayfa Sayısı	112
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Allâh'ın Habîbi berzah âleminin de sultanı olarak Sûr'a üfleninceye kadar, «görenle görüştüğü» mübârek Ravzasında ümmeti için istiğfâra devam ediyor.

Ümmetinin amelleri O'na arz ediliyor, salât ü selâmlar O'na ulaşıyor ve mukabele görüyor. Rüyada O'nu gören gerçekten O'nu görüyor.

Bu tasavvurla bakınca, Efendimiz'e mektup yazmak, O'na arz-ı hâlde bulunmak; bir "etkinlik"ten çıkıp bambaşka bir mânâ kazanıyor.

Okuyucularımıza takdiminden şeref duyduğumuz elinizdeki eser de;

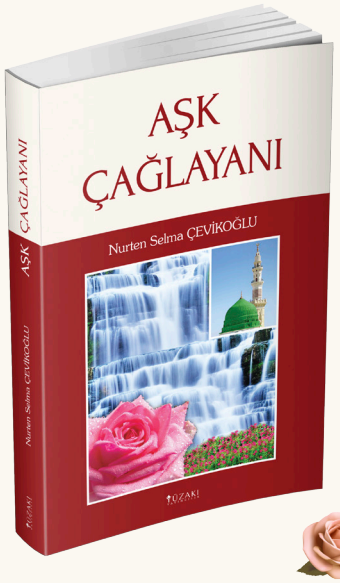
Kalemini; varlık bahçesinin, uğruna yaratıldığı O Müstesnâ Gül'e adayan, O Gül'ün yanık bülbülü, kıymetli ilâhiyatçı-yazar Âdem SARAÇ'ın; yılların imbiğinden geçen hissiyatı, pür-edep bir rikkatle arz ettiği mektupları...

Yine O'nun sünneti olan Allah için sevdiğine sevgi izharı... Nezih ve içli bir muhabbet ve hasret ilânı... Kuru sevda lâkırdıları değil, seherde akan gözyaşlarıyla ıslanmış sadırlardan satırlara dökülebilenler... Yine O'nun sünneti olan bir sevgi muhasebesi... Hesapsız bir sevginin kemmiyetini değil keyfiyetini, akislerini yoklamak...

Kur'ân ve hadis temelinde...

Muhabbet ateşinde...

Edep dairesinde...



ISBN	978-605-9214-11-7
Eser Adı	AŞK ÇAĞLAYANI
Yazar Adı	Nurten Selma ÇEVİKOĞLU
Kategori	Edebiyat
Sayfa Sayısı	184
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Kâinâta bir nur doğdu. Yeryüzü O'nunla aydınlandı. İnsanlık O'nunla şeref kazandı. İnsanlığın ferdî, ahlâkî ve içtimâî ulaşabildiği en doruk noktada O -sallâllâhu aleyhi ve sellem- vardı. O Nur Nebî'nin muhabbeti bütün mahlûkatın varlık şifresi oldu. Karanlık dünya, karanlık hayatlar O'nun nûr hâlesi ve nûr şûlesi ile aydınlık şafaklara döndü.

Âlemlere O geldi, iyi ki geldi... HOŞGELDİ!

O'na en ulvî salat ve selam... En güzelinden, sonsuzca...

O ki alnındaki nûru insanların yüreklerine dercetti. Susuz çöllerde parmaklarındaki pınarlardan akan feyizli sulardan güller yetiştirdi. GÜL; O'nun simgesi, kâinat, yanağının gamzesi oldu. O, müslümanların en nefis cennet râyihaları saçan hiç solmayan gülüdür...

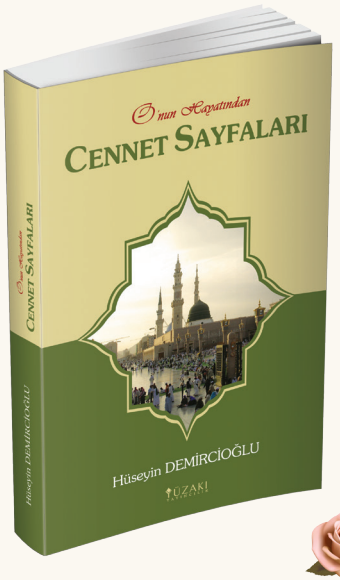
O En Sevgili'nin En Sevgilisi... Canların Cânı, Gönüllerin Sultânı...

En güzel sevgiler O'nda odaklandı. Her güzellik en kâmil mânâda O'nda toplandı. O ahlâkıyla, hayâtıyla gelmiş geçmiş insanların en mükemmeli idi ve daha O'nun gibisi gelmeyecek. O vahiyden süzülen genç «Emin»ce büyüdü, hep «Hilm» sergiledi. Hayata en yaşanılır ulvî kaideler yerleştirdi. O her hâliyle «en güzel model insan»dı.

O Rabbine ne güzel bir kul idi. Biz her güzel işi O'ndan öğrendik. O kâinâtın en güzel kulunu, kul Peygamberini tanımalı, O'nun hayatıyla bütünleşmeliyiz. Çünkü O, hem ferdî hem sosyal hayatın kahramanıdır. Bugünü O'nun ölçüleriyle şekillendirmeliyiz ki hayat yeniden canlansın, mutluluğa kansın, huzura doysun.

O bize Cenâb-ı Hakk'ın en muhteşem ikrâm-ı ilâhîsidir...

O'na hasretiz...



ISBN	978-605-62105-8-7
Eser Adı	O'nun Hayatından CENNET SAYFALARI
Yazar Adı	Hüseyin DEMİRCİOĞLU
Kategori	Siyer-i Nebî
Sayfa Sayısı	384
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Peygamber Efendimiz buyurdu:

"–Girmekten kaçınanlar hâriç tüm ümmetim cennete girecektir."

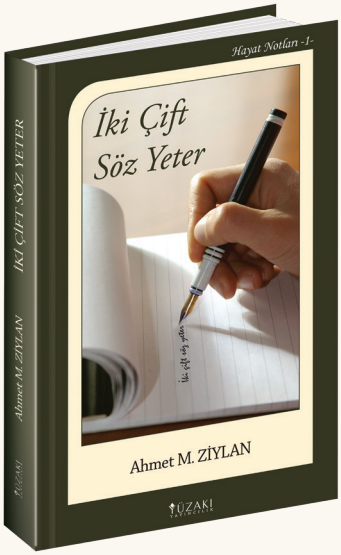
Ashâb-ı kiram;

"–Kimler girmekten kaçınır? Yâ Rasûlâllah!" diye sorduklarında, Rasûl-i Ekrem ﷺ'in cevabı şöyle oldu:

"–Bana itâat eden cennete girer; kim ki, bana isyan eder, cennete girmekten kaçınmış demektir."

Bu hadîs-i şerîfi tefekkür ederek; dillerimizden ve gönüllerimizden şu duâyı eksik etmemeliyiz:

"Allâh'ım! Bizi Kur'ân-ı Kerim'de beyan buyurduğun gerçeklere göre yaşayan kullarından kıl. Sevgili Rasûlü'nün sünnet-i seniyyesine bağlı eyle! Bizleri Sen'in ve O'nun nurlu ve bereketli yolunda bulunmak sûretiyle yüce şefâat-i Muhammediyye'ye nâil kılarak ebediyen mutlu eyle ey Rabbimiz!.."



ISBN	978-605-62105-4-9
Eser Adı	Hayat Notları -1- İKİ ÇİFT SÖZ YETER
Yazar Adı	Ahmet M. ZİYLAN
Kategori	Toplum
Sayfa Sayısı	336
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

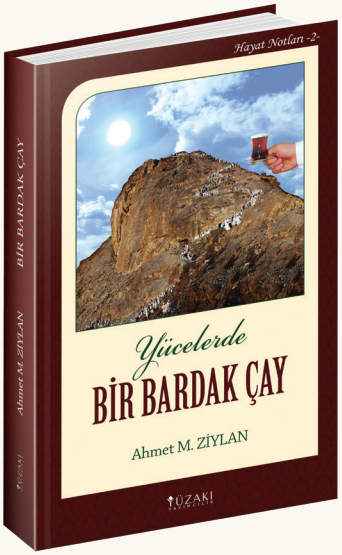
Meslekte zeminden zirveye doğru bin bir hayat ve iş tecrübesi ile dolu bir yolculuk yaşadım. İnişli ve çıkışlı öyle bir yolculuk ki; akıl ve gönül dağarcığım, sayısız hayat notlarıyla doldu.

Anladım ki;

Artık bir vazifem de, o hayat notlarını; hem sizlerle, hem tıkandığı yerde küçük bir kıvılcım ile çok büyük hamleler yapabilecek olan genç müteşebbislerle, hem de insan olmak itibarıyla herkesle paylaşmak idi.

Kalemi elime aldım, fakat kalem erbabı değildim. Yapabildiğim kadar, hayat notlarımı satırlara yansıtmaya çalıştım. Gönlümden geldiği gibi söyledim. Olduğu gibi söyledim. Söyleyebildiğim kadar aktardım. Ne gördümse onu göstermeye gayret ettim. Yani sadece sizin ve bizim konuştuğumuz muhabbet ve samimiyet diliyle yazmaya dikkat ettim.

Yazdıklarım da, her ay yepyeni bir canlılık ve güzellik içinde neşredilen Yüzakı Dergimiz'de yayımlandı, hâlen de yayımlanmaya devam ediyor. İşte o yayımlananların şu âna kadarkileri elinizdeki «İki Çift Söz Yeter» başlıklı bu kitabı oluşturdu.



ISBN	978-605-64009-0-2
Eser Adı	Hayat Notları -2- Yücelerde BİR BARDAK ÇAY
Yazar Adı	Ahmet M. ZİYLAN
Kategori	Toplum
Sayfa Sayısı	344
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

Birisi; olmayacak, çok zor bir şeyi yaparım dediğinde, yapmaya teşebbüs ettiğinde;

"–Sen bunu yaparsan, sana bir bardak çay içiririm." derim.

Muhatabım şaşırır:

"–Sadece çay mı? Çayı her zaman içiyoruz zaten..."

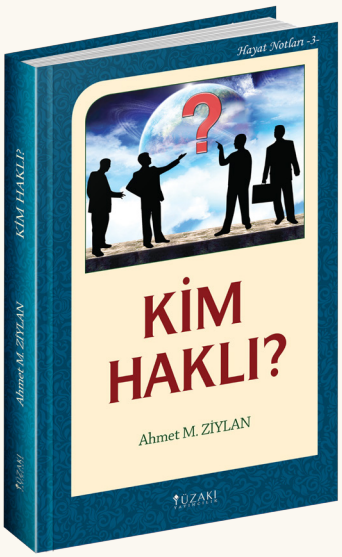
Ben de arkasından açıklarım:

"–Çay içiririm, ama nerede? Nur Dağı'nın tepesinde..."

O zaman büyük bir mükâfat olduğu anlaşılır.

Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı var, derler. Bizim de, Nur Dağı'nın zirvesinde unutulmaz bir çay ikramı hâtıramız var.

Kuluz, âciziz... Acziyetimizi unutmadan, murâdımızı her şeyin sahibi ve hâkimi olan Cenâb-ı Allah'tan istersek; hasta olsak sıhhat verir, düşkün olsak dinçlik verir, yoksul olsak imkân verir. O'nun her şeye gücü yeter!..



ISBN	978-605-65536-9-1
Eser Adı	Hayat Notları -3- KİM HAKLI?
Yazar Adı	Ahmet M. ZİYLAN
Kategori	Toplum
Sayfa Sayısı	336
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	C M Y K
Ebat	23 x 14

Bir gün ne para kalacak, ne pul; ne bağ kalacak ne bahçe!..

Fakat o gün;

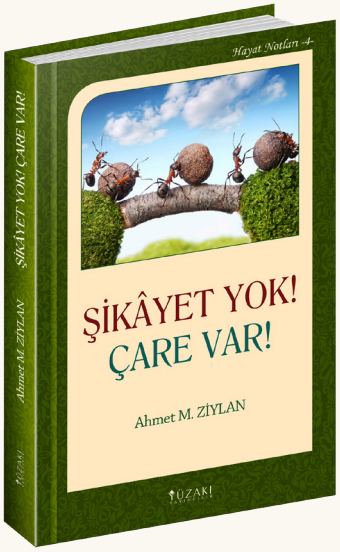
«Ahlar, vahlar, keşkeler» kalacak.

O gün sabırlı ve fedâkâr olanlar kazanacak.

«Hep ben haklıyım!» demeyenler, karşısındakinde haklı olabileceğini düşünenler kazanacak.

İş işten geçmeden önce, kadir kıymet bilmek lâzım. Muhatabımızın da haklı olabileceğini düşünmek lâzım. Kendimizi karşımızdakinin yerine de koymamız lâzım. Sonradan pişmanlık fayda vermez.

Mevlâ'm, bizleri; hep kendini haklı karşısındakini suçlu görenlerden değil; haklıyı haksızı ayıran, insaflı ve adâletli kimselerden eylesin.



ISBN	978-605-9214-22-3
Eser Adı	ŞİKÂYET YOK! ÇARE VAR!
Yazar Adı	Ahmet M. ZİYLAN
Kategori	Toplum
Sayfa Sayısı	336
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Ivory Kağıt
Baskı Kalitesi	Dört Renk
Ebat	23 x 14

Ömür boyu ne kadar girift olursa olsun bütün meselelerde şahit olduğum en doğru parola ve şiâr:

-Şikâyet Yok! Çare Var!

Tekrar ediyorum:

Kazanma yolları, ne kadar ağır güçlüklerle dolu olsa da;

-Şikâyet Yok! Çare Var!

Tekrar ediyorum:

Paylaşma yollarında nice engeller önümüze çıksa da:

-Şikâyet Yok! Çare Var!

Tekrar ediyorum:

Sen çözümler bulmak için uğraşırken sana teşekkür edeceği yerde her türlü iftira atanlar, fitne karıştıranlar, ortamı bozanlar ve ortalıkları darmadağın edenler her zaman mevcut olsa da, yine:

-Şikâyet Yok! Çare Var!

Bir daha söylüyorum:

Çağın hastalıkları çok. Zifirî karanlık bir câhiliyye, bütün yaldızlarını eline almış, bizim bağrımızdaki nur topu çocuklarımıza gözünü dikmiş durumda. Vaziyet hayli ciddî. Tehlike büyük, lâkin, yine:

-Şikâyet Yok! Çare Var!

İşte bu hissiyatla, elinizdeki eserin adı da:

«Şikâyet Yok! Çare Var!»



ISBN	978-605-9214-28-5
Eser Adı	KÜLFETSİZ EVLİLİK
Yazar Adı	Ahmet M. ZİYLAN
Kategori	Toplum
Sayfa Sayısı	168
Cilt Türü	Lüks Cilt
Kağıt Türü	Ivory Kağıt
Baskı Kalitesi	Dört Renk
Ebat	23 x 14

«Külfetsiz Evlilik» için ne lâzım?

Çok bir şeye gerek yok. Sadece kanaat ehli olmak kâfî.

Kanaat, yani gönül zenginliği. Var-yok demeden, hâlimize râzı olarak evlenmek. Bence; en zengin evlilik bu. Çünkü bu şekilde hanım da erkek de birbirlerine bereket vesilesi olurlar. İşte o bereket; dünyevî ve uhrevî nice imkânları da peşinde getirir. Yani insana ganîmetin ve nimetlerin yolunu açan formül, kanaat ehli olmaktır.

Zaten;

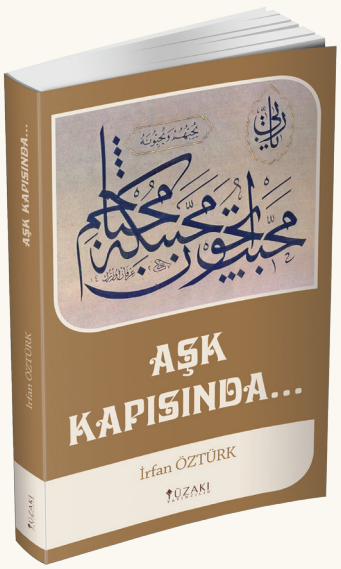
«EVLİLİKTE GEÇİNMENİN YOLU» da, her şeyden önce bundan geçer. Bir yuvada kanaat varsa, kavga olmaz. Dikkat edin; aile kavgalarının çoğu, şu yok, bu yok, şunu aldın-almadın tarzı kanaatsizliklerden doğmaktadır.

Bir de;

«Evlilikte Geçinmenin Yolu», karşılıklı muhabbet içinde karşılıklı fedâkârlıklardır.

Yine;

«Evlilikte Geçinmenin Yolu», ne olursa olsun mütebessim olmak, bencil olmamak, incir çekirdeğini doldurmayan meseleleri dağlar kadar büyütüp de gereksiz ve değersiz tartışmalara boğulmamaktır.



ISBN	978-605-60567-5-8
Eser Adı	AŞK KAPISINDA...
Yazar Adı	İrfan ÖZTÜRK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	312
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Allah Teâlâ, Zât-ı Ulûhiyeti'ne kul ve Habîb-i Edîbi'ne ümmet olanları sever. Sevgi itidal derecesini geçince ona aşk denilir.

Âşığın alâmeti ise, mâşukunun yolunda her şeyini fedâya hazır olmak, her şeyini tereddüt etmeden fedâ etmektir.

Allah Rasûlü'nü seven yücelir, O'na muhabbet nasibinden mahrum kalan ise alçalır. Ebûbekir -radıyallâhu anh- Efendimiz'i enbiyâdan sonra en yüksek mevkie yücelten Allah ve Rasûlüne beslediği muhabbet, bedbaht Ebû Cehil'i; ümmet-i Muhammed'in firavunu hâline getiren Allah ve Rasûlü'ne muhabbetten uzaklığıdır.

İkisi de -sallâllâhu aleyhi ve sellem- Efendimiz'i görmüş, fakat bu görüş ikisinde tamamen farklı netice vermiştir.



ISBN	978-605-86727-3-4
Eser Adı	MÂNEVİYATSIZ OLMAZ
Yazar Adı	İrfan ÖZTÜRK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	192
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

"Oğlum, torbanı ilimle doldurdun, ancak torbanın ağzını henüz bağlamadın. Ağzı bağlanmayan torbanın içindekiler dökülüp etrafa saçılır. Dökülenlerden etraftakiler istifade eder. Fakat çuval sahibine çuvaldan başka bir şey kalmaz. Çuvalın ağzını bağlayalım ki, içindekileri zamana ve zemine göre dağıtasın. Çuvalın ağzını bağlayacak ip mâneviyattır. Mâneviyatsız olmaz oğlum!"

"Oğlum, al icâzetini; fakat bu, karın doyurma vesikasıdır. Rûhunu doyurmaz, hattâ insanın başını belâya da sokar."

Çocuklarımızı kimlere emânet ediyoruz?

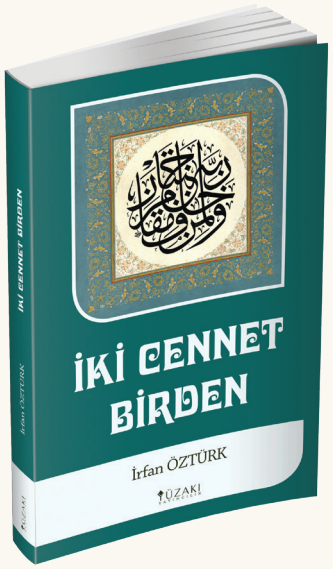
Onları teslim ettiğimiz eller, kafalar, vicdanlar ne durumda? Onları; nasıl dillerin sohbetine, nasıl gönüllerin muhabbetine terk ediyoruz? Onları geleceğe hazırlayacak, her gün yüzlerce telkinle beyinlerini ve gönüllerini yıkayacak kimseler sâlih kişiler mi, liyâkatli kişiler mi?

Çocuklarımızı sâlih kişilerin yetiştiği yuvalara teslim edelim. Çocuklarımızı kendi nefislerine dahî zulmeden zalimlerin eline teslim etmeyelim.

Düşünmeli... Bütün dünya senin olsa, çocuğunun olsa ne olacak? Eteğindeki taşı silken bir insan gibi hepsini bırakıp gideceksin.

O bakımdan dikkat etmeli. Çocuklarımızın; Cenâb-ı Hakk'ın râzı olacağı, dolu dolu birer insan olarak yetişmesi için, onların nerede, nasıl ve kimlerin elinde eğitileceğine dikkat etmemiz lâzım. Unutmamamız lâzım:

Mâneviyatsız olmaz!



ISBN	978-605-9214-01-8
Eser Adı	İKİ CENNET BİRDEN
Yazar Adı	İrfan ÖZTÜRK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî
Sayfa Sayısı	208
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Bir insanda Allah korkusu varsa; bu korku o kimsenin kalbine yerleşmiş ve rûhuna kök salmış bulunuyorsa artık o kimseden ne cemiyete, ne insanlara bir kötülük gelir ve ne de kendisinden Kur'ân-ı Kerîm'in emirlerine, Allâh'ın kanunlarına aykırı bir davranış meydana gelir. Bu yüzden böyle kimseler, hiç kimsenin görmediği ve bilmediği bir yerde bile kötülük yapmaktan uzak bulunurlar.

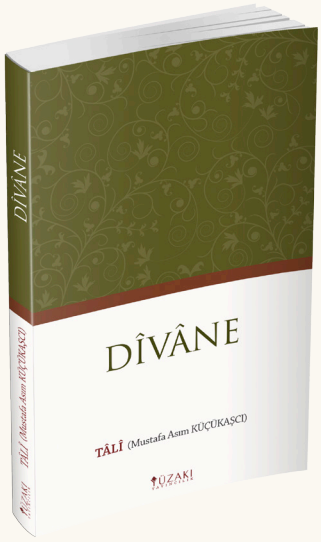
Allah'tan korkmayanlar ise, beşerin aldığı hiçbir tedbirden de çekinmezler. Böyleleri için; "Kork Allah'tan korkmayandan!" denilmiştir.

İnsanın, Allah korkusunu yitirmesi; gafletinden, nisyanından, kalbinin katılaşmasından meydana gelir. Yoksa insan sadece güneşi tefekkür etse Allah'tan korkar, vücudundaki hassas nizâmı tefekkür etse, bir anda her şeyi altüst edebilecek kudreti düşünse tir tir titrer. Depremler, yıldırımlar, gök gürültüleri, şimşekler, kuvvetli fırtınalar, tehlikeli mahlûkat... Bütün bunlar bize Allâh'ın celâlini daima düşündürmeli ve bizi O'nun cemâline sığındırmalı.

İşte bu şekilde gerçekten Allah'tan korkanlar, işte onlar, son nefeslerinde îman selâmetinden ve âhirette de kolayca hesap verebilmekten emin olabilirler.

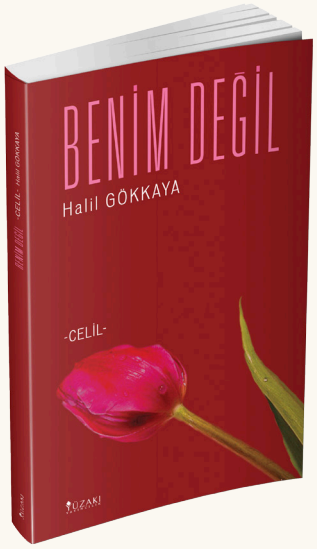
Onlar için Rabbimiz de şöyle müjde veriyor:

«Rabbinin huzûrunda durmaktan korkan kimselere iki cennet vardır.» (er-Rahman, 46)



ISBN	978-605-60567-8-9
Eser Adı	**DÎVÂNE**
Yazar Adı	**TÂLÎ (Mustafa Asım KÜÇÜKAŞCI)**
Kategori	**Şiir Kitabı**
Sayfa Sayısı	**192**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Enzokrem**
Baskı Kalitesi	**Tek Renk**
Ebat	**22 x 14**

Sımsıcak bir muştu olsun, gönle düşsün cemreler,
Bir bahar bahşet İlâhî, rahmetinden bir bahar...
Yemyeşil yurdumda tekrar gezse Yûnus Emreler,
Bir bahar bahşet İlâhî, rahmetinden bir bahar...
...
Nûrun ki Hakk'ın nûrudur, Hakk'ın tecellî-gâhısın;
Şemsin ziyâsından alıp dünyâya sunmuş ay gibi.
Sen'den akistir her cemal, gönlün, dilin miftâhısın,
Şâir değil **Tâlî**, Sen'in ilhâmının bir kâtibi!



ISBN	978-975-00538-8-7
Eser Adı	**BENİM DEĞİL**
Yazar Adı	**Halil GÖKKAYA**
Kategori	**Şiir Kitabı**
Sayfa Sayısı	**132**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Birinci Hamur**
Baskı Kalitesi	**Duotone**
Ebat	**22 x 14**

Sana doğru gitmiyorsa,
Yollar benim yolum değil.
Hep seninle bitmiyorsa,
Yıllar benim yılım değil...

Alamaz kimse yerini,
Hep üstümde tut gölgeni.
Sarmıyorsa her an seni,
Kollar benim kolum değil.

Hüzünler seninle söner,
Mutluluk seninle döner.
Vermiyorsa senden haber,
Fallar benim falım değil...

Bir yağmursun hiç dinmeyen,
Celil için bilinmeyen.
Saçlarında gezinmeyen,
Eller benim elim değil.



ISBN	978-605-65536-8-4
Eser Adı	**GÖNÜL BU**
Yazar Adı	**(GÜNBEYLİ) Mahmut TOPBASLI**
Kategori	**Şiir Kitabı**
Sayfa Sayısı	**184**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Enzo Krem**
Baskı Kalitesi	**Tek Renk**
Ebat	**22 x 14**

Gönül bu, koştukça koşmak istiyor,
Yüce dorukları aşmak istiyor...

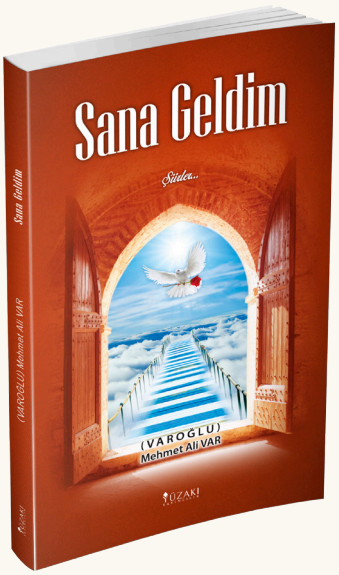
Suya hasret toprakları besleyip,
Sonra enginlere taşmak istiyor.

Dört yana uzayan sarmaşıklarla,
Mahzun gönüllerde coşmak istiyor.

Umutlara yuva olan yürekle,
Sabrın potasında pişmek istiyor.

Ebabilce kanat açıp yarına,
Fillerin yolunu eşmek istiyor.

Günbeyli huzmeli, ak ışıklarla,
Karanlık geceye düşmek istiyor.



ISBN	978-605-9214-06-3
Eser Adı	**SANA GELDİM**
Yazar Adı	**(VAROĞLU) Mehmet Ali VAR**
Kategori	**Şiir Kitabı**
Sayfa Sayısı	**176**
Cilt Türü	**Karton Kapak**
Kağıt Türü	**Enzo Krem**
Baskı Kalitesi	**Tek Renk**
Ebat	**22 x 14**

İnsanlığa rahmet yüce bir can diye geldim,
Sevdâya susuz gönlüme cânan diye geldim.

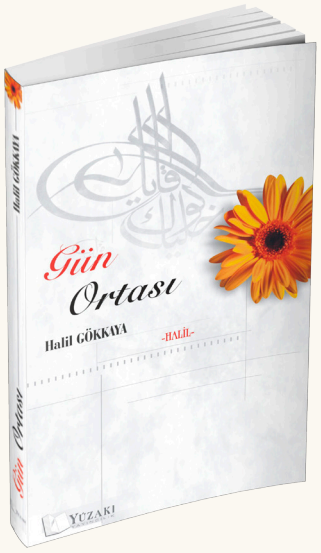
Geldim Sana ey Fahr-i Cihân sonsuz ümitle,
Ravzan bu kulun affına imkân diye geldim.

Âmentü, yolun Hak yoludur yollar içinde,
Ümmet olabilmek yüce unvan diye geldim.

Bambaşka yaratmış güzel endâmını Rabbim,
Âlemdeki her can Sana hayran diye geldim.

Aşkın, şu garip gönlümü sarmış yakıyorken,
Hicrân, dayanılmaz, acı hüsrân diye geldim.

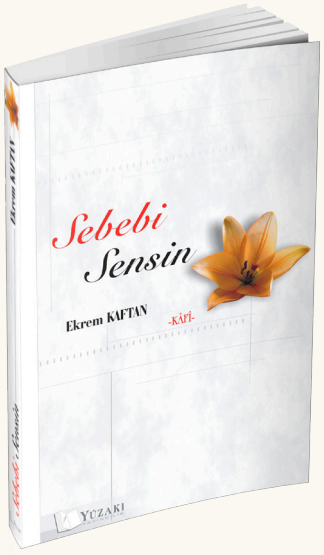
Pervâne kesilmiş Sana âşık nice canlar,
Âciz bedenim uğruna kurban diye geldim.



ISBN	978-975-00538-0-1
Eser Adı	Gün Ortası
Yazar Adı	Halil GÖKKAYA
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	82
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Hâtıralar bir çığ gibi,
Çöker akşamdan akşama.
Umutlar ters yöne kürek,
Çeker akşamdan akşama.

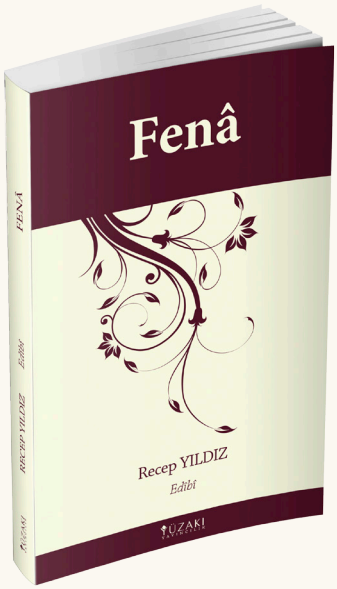
Yollara çökse de hüzün,
Kaybolup gitse de izin,
Ufuktan o güzel yüzün,
Çıkar akşamdan akşama.



ISBN	978-975-00538-4-9
Eser Adı	SEBEBİ SENSİN
Yazar Adı	(KÂFÎ) Ekrem KAFTAN
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	76
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Sevdiğim baharın sebebi sensin,
İçimde bu hârın sebebi sensin.
Olamam bir lâhza senden uzakta;
Leylin ve nehârın sebebi sensin.

Görmesem n'olurdu o gül yüzünü,
Örtmesin karanlık ka'kül yüzünü...
Harcadım güzelin en az yüzünü;
Açan bu gülzârın sebebi sensin.



ISBN	978-605-60567-7-2
Eser Adı	FENÂ
Yazar Adı	Recep YILDIZ
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	128
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Yağmur yağar da bağrıma bir nem gelir gider
Sen gelmedin ya şehre cehennem gelir gider

Zihnimde bin çeşit hezeyan, bin çeşit suâl
Bin türlü keşmekeş bana her dem gelir gider

Bir yokluğun ki, yok gibidir varlık âlemi
Bir yokluğun ki, âleme mâtem gelir gider

Binlerce med-cezir gece gündüz hücûm edip
Evvel zamân içinde bir âlem gelir gider

Aşk olmak, öyle olmak Edîbî ki bir sabah
Bir kâfir ülkesinde cenâzem gelir gider...



ISBN	978-605-60567-8-9
Eser Adı	Hak'tan Hediye
Yazar Adı	Harun ÖĞMÜŞ
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	90
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

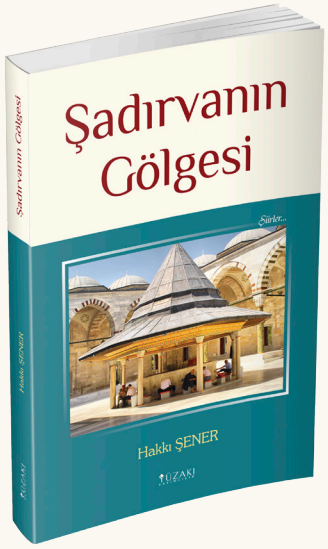
Bir an gelip de baktı mı mânâlı göz, göze
Artık o ân olur iki sevdâlı göz, göze

Tatsın yeter ki bir nefes ömründe sevmeyi
Artık neler demez neler îmâlı göz, göze

Lâl olsa keşke, nâfile diller yorulmasa
Söyler durur olan biten ahvâli göz, göze

Kudret eliyle parlatılan saf bir aynadır
Aks ettirir gönüldeki her hâli göz, göze

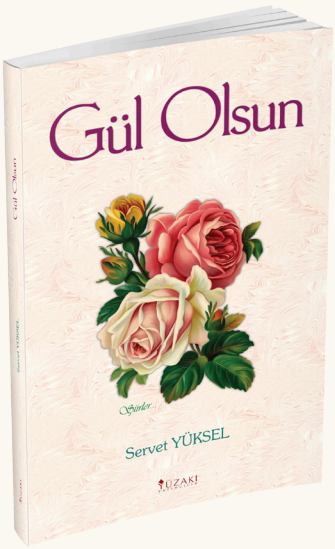
Bir nükte söylemiş yine **Hârun** ki doğrusu
Söylenmemiş cihanda bir emsâli göz göze



ISBN	978-605-9214-13-1
Eser Adı	Şadırvanın Gölgesi
Yazar Adı	Hakkı ŞENER
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	203
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Ben bir ulu cami şadırvanıyım,
Mânâ âleminden izler bilirim.
Elden ele giden dost kervanıyım,
Nice kışlar, nice yazlar bilirim.

Semâ kapısını açarken ezan,
Kuşatır âlemi rahmet-i Rahmân,
Meleklerle dolar boşalır mekân,
Böyle yaşanası hazlar bilirim.

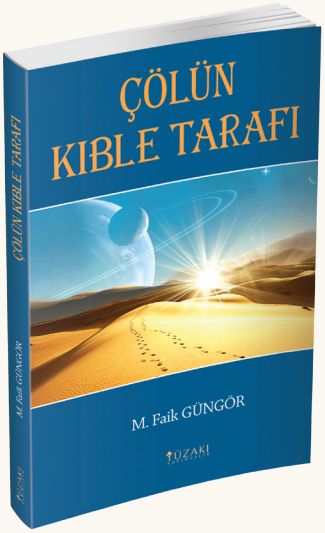


ISBN	978-605-9214-15-5
Eser Adı	GÜL OLSUN
Yazar Adı	Servet YÜKSEL
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	112
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Bir hayalden ibaretmiş bu cihan,
Öteleri hatırlatsın râyihan,
Ey gönül sahibi özün gül olsun...

Haddi aşanları zelil ederler,
Sâdıkları sever, halil ederler,
Ateşe atsalar közün gül olsun...

Sükût meclisleri kurmuş erenler,
Hâlden hâle girer kulak verenler,
Sen bir şey söylersen sözün gül olsun...



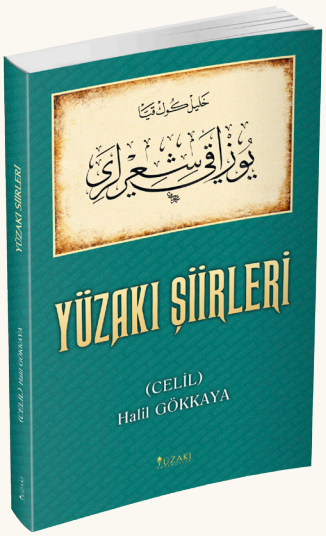
ISBN	978-605-9214-26-1
Eser Adı	ÇÖLÜN KIBLE TARAFI
Yazar Adı	M. Faik GÜNGÖR
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	160
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Cibril'le gelen vahye içten boyun büktüler.
Dikenleri gül bilip çöle sevgi ektiler.

Rahle-i tedrîsinde Server-i Enbiyâ'nın,
Allâh'ın huzûrunda «vav» gibi eğiktiler

İmrenip şühedânın mahşerdeki hâline,
Yöneldiler ukbâya, nefsi dâra çektiler.

Mazlumun sırtındaki harar dolusu zulmün,
Karanlığına doğan güneş gibi tektiler.



ISBN	978-605-9214-25-4
Eser Adı	YÜZAKI ŞİİRLERİ
Yazar Adı	(CELİL) Halil GÖKKAYA
Kategori	Şiir Kitabı
Sayfa Sayısı	192
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzo Krem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Bu sancak rengini kandan almıştır,
Hiç kimsenin kan dökmeye hakkı yok!..
Bu topraklar ceddimizden kalmıştır,
Hiç kimsenin taş sökmeye hakkı yok!..

Erdik yine Çanakkale meşkine,
Gurbet elde kalan, dönmüş şaşkına,
Ümmet sevdasına, Allah aşkına,
Hiç kimsenin set çekmeye hakkı yok!..



ISBN	978-605-86727-5-8
Eser Adı	HAYATTA İHMALE GELMEYENLER
Yazar Adı	Aynur TUTKUN
Kategori	Toplum, Psikoloji
Sayfa Sayısı	360
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Ezilen ve hakkı yenilen insan, güçlenmeyi ister. Hazret-i Peygamber'in ifadesiyle kristal kadar narin olan kadınlara karşı erkeklerin muamelelerinde bir kusur var ki toplumumuzda kadının «ayakları üstünde durması, erkeğe muhtaç olmaması, karşısında dik durması(!) için» okuyup meslek sahibi olması arzulanmaktadır.

***

"Yapacağınıza inanın!", "«Başaracağım!» deyin", "Beyninizi beşinci vitese takın!", "Hedef 100!" gibi sloganlarla gençleri motive mi ediyoruz, depresyona mı sokuyoruz?!

***

15 yaşındaki çocuğunu cepheye gönderebilen anneyle, tek otobüsle falanca yere gönderemeyen anne arasında fark olmalı! Sözüm ona kültürlü, bilgili ve çağdaş anne-babalar olarak bizler demek ki bir yerlerde yanlış yapıyoruz.

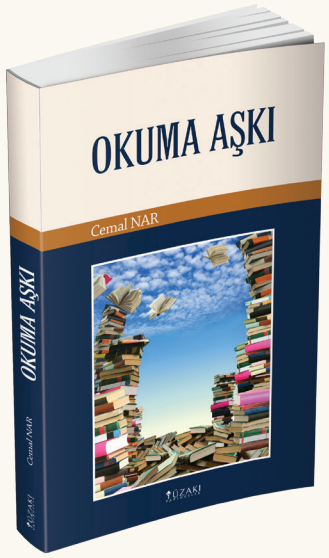
***

Bugünün müslümanı değişti hem de çok değişti. 15-20 yıl önce büyükşehirlerin nâdîde semtlerinde oturan, iyi arabalara binen; yönetici, işadamı, milletvekili, müdür, koordinatör, mimar, mühendis, doktor, avukat olan kaç tane gümüş yüzüklü erkek, ipek başörtülü bayan vardı? Bu bayanlar ve erkekler, bu mevkileri niçin arzuluyorlardı? Bu mevkilerin hakkını vererek buralarda kalabilmek, meydanlarda miting yapmaktan daha zor değil mi?

***

İpek başörtülü, tek taş yüzüklü hanımlara; Plâtin yüzüklü, cipli beylere; Bilgisayar ve play-station karşısında oyun oynamaktan ve test çözmekten başka bir şey bilmeyen oğullarımıza; «chat» başından kalkmayan, ellerinden «I-Phone» düşmeyen, ayda on bin SMS atan kızlarımıza baktıkça içimizde bir şeyler cızz ediyor mu?

Sahip olduklarımız ve üzerimizde taşıdıklarımız eğreti duruyor değil mi?

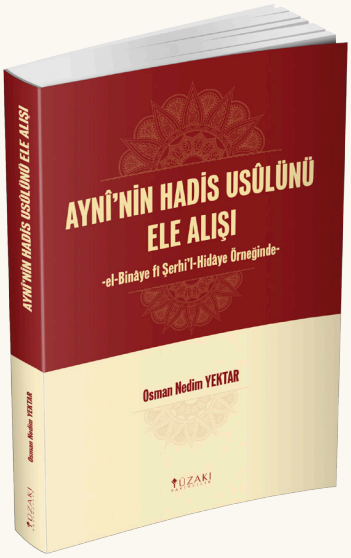


ISBN	978-605-62105-6-3
Eser Adı	OKUMA AŞKI
Yazar Adı	Cemal NAR
Kategori	Deneme
Sayfa Sayısı	336
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Gerek bu dünyada, gerekse sonsuz yaşayacağımız öbür hayatımızda; sağlıklı, kazançlı, başarılı ve mutlu bir yaşantının elde edilmesinde vesilelerin, araçların en büyüğü şüphesiz okumak, öğrenmek ve bu bilgileri hayatımızda güzelce uygulamaktır. Onun için bilgi edinmenin en büyük aracı olan okumak ve araştırmaktan asla ayrı düşemeyiz.

Kitapsız, bilgisiz, kültürsüz ve sanatsız bir hayat, burnumuzun ucunu göremediğimiz zifirî karanlıkta, dağlarını, yamaçlarını, uçurumlarını, vadilerini, bataklık ve sularını, içinde yaşayan hayvan ve insanlarını bilmediğimiz zor bir coğrafyada yol almaya benzer. Okumak bizim hem ışığımız, hem de kılavuzumuzdur. Hattâ ekmeğimiz ve suyumuzdur.

Okumak, bi-zâtihî bir mutluluktur. Hayat kalitesinin ölçüsünü başka yerlerde arayanlar, bu kalitenin nasıl elde edildiğini bile düşünemeyenler olarak bence yanılmışlardır. Belki onlara bunu kabul ettiremeyiz, zaten bunun göstergesi de cehâletten başkası değildir. Şeker yiyip şerbet içesi büyüklerimiz; «Tatmayan bilmez.» demişler ve haklı söylemişlerdir. Evet; «Men lem yezuk, bilmez yazık!..»

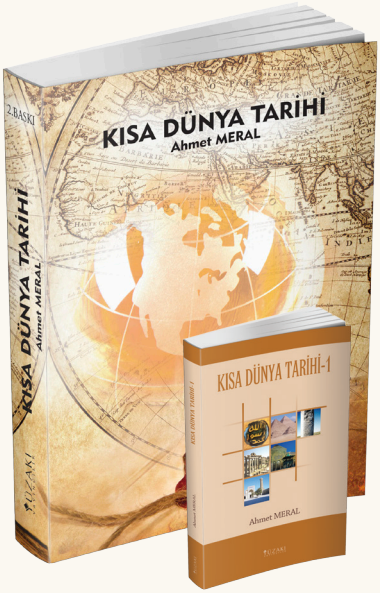


ISBN	978-605-9214-09-4
Eser Adı	AYNÎ'NİN HADİS USÛLÜNÜ ELE ALIŞI
Yazar Adı	Osman Nedim YEKTAR
Kategori	Hadis Araştırma
Sayfa Sayısı	328
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	19,5 x 13,5

762/1360'ta Antep'te doğan Hanefi hadis âlimi Bedrüddin Aynî'nin hadis usûlü ıstılahlarına vâkıf olması, rical bilgisi ve hadis edebiyatına hâkimiyeti; ona Hanefilerin kaynak kitaplarından el-Hidâye'de yer alan hükümleri sıhhat derecesi en üst seviyedeki hadislere dayandırma fırsatı sunmuştur. Adeta İmâm-ı A'zam'dan beri, ortaya konulan mezhebin hükümleri, Aynî'ye kadar gelişen hadis usûlü kavramlarıyla onun tarafından yeniden incelenmiş ve bunların doğruluğu ispat edilmiştir.

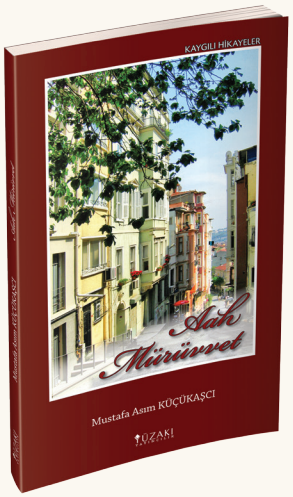
Aynî, bu eserinde, kendisinden evvel ortaya koyulan Hanefî hadis usûlü ilkelerini sağlam temellere oturtulmasına, usul açısından ele aldığı hadislerin çeşitliliği ve uygulamadaki başarısıyla katkı sağlamıştır.

İbn Hacer'den evvel yazılan, fakat konuların dağınık halde olduğu hadis usûlü eserlerinden hareketle derli toplu bir hadis usûlü eseri yazması İbn Hacer için nasıl kolay olmuşsa; inanıyoruz ki ilerleyen çalışmalarda «Hanefî hadis usûlü kitabı» yazmaya niyetlenecek bir kimsenin Aynî'nin el-Binâye'deki usullerini incelemesi ona çok büyük katkı sağlayacaktır. Çünkü Aynî, İbn Hacer ile çağdaştır. İbn Hacer'in ortaya attığı tanımlamalar ve o dönemde yazılan çizilenlere de cevap vererek bu eserini kaleme almıştır. Hanefî hadis usûlü geçmişe göre daha nettir. Bu yüzden Aynî'deki örnek hadis incelemeleri artırılarak yapılacak çalışmaların bu netliği artırıcı olacağına inanıyoruz.



ISBN	978-605-9214-00-1
Eser Adı	KISA DÜNYA TARİHİ
Yazar Adı	Ahmet MERAL
Kategori	Tarih
Sayfa Sayısı	612
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	23,5 x 16 (Büyük Boy)

Şüphesiz kimilerince «XVIII ve XIX. Yüzyıl Aydınlanması» olarak kabul edilen dönem, C. Darwin'den ilham alarak bilime ait birçok disiplinin «Evrim Teorisi»ne göre biçimlendirildiği bir dönem olmuştur. Bu dönemin ideolojik kalıplarının dışına çıkmayı başaramayan birçok tarihçi, sosyolog ve iktisatçı; sosyal bilimlerde de benzer bir nazariyeyi benimseyerek dinleri bu katı ideolojik perspektifleri içerisinde ele almışlar, mukaddes metinleri ve uyarıcı peygamberleri âdeta yok saymışlardır. Bu durum, dînin ve din tarafından mukaddes sayılan olgu ve olayların toplumlar üzerindeki temel fonksiyonlarının tümüyle ihmal edilmesine yol açmıştır. Dinle aralarına mesafe koyan bu evrimci aydınlar, başta ilâhî dinler olmak üzere tüm dinleri ve dînî kurumları yok sayarak veya ağırlık kat sayılarını düşük tutarak dînin insanlık tarihindeki hayatî rolünü anlamada belirgin bir alan körlüğüne düşmüşlerdir. Çalışmamız bir bakıma bu alandaki ihmalin ve alan körlüğünün tespiti yönünde tarih disiplinine küçük bir dipnot düşmekten ibarettir. Sosyal bilimlerin günümüzdeki en önemli açmazı olarak görünen bu ihmalin yeni bir bakış açısıyla ele alınarak ortadan kaldırılması, bunun gibi daha birçok ciddî çalışmayı gerektirmektedir.



ISBN	978-605-86727-3-4
Eser Adı	AAH MÜRÜVVET
Yazar Adı	Mustafa Asım KÜÇÜKAŞÇI
Kategori	Hikaye Kitabı
Sayfa Sayısı	84
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

KAYGILI HİKAYELER

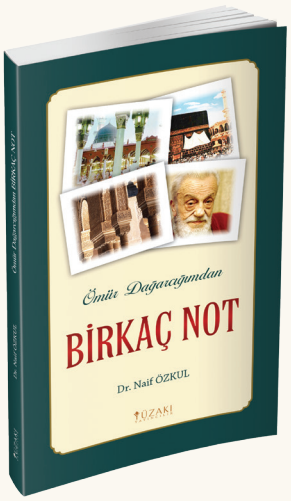
- Bir Giysen Bir Daha Çıkaramazsın!
- Doğru Adres
- Aah Mürüvvet!
- Şartlı Organ Bağışı
- Oyun
- Fetih ve İşgalin Farkı
- Ya Öyle Olsaydı?
- Sakalından Utan
- Çöp
- Müsbet Isınma
- T9 Dili
- Son Baskı
- Bir Bahçe Hikâyesi



ISBN	978-605-9214-12-4
Eser Adı	555 KELİME ve CÜMLE
Yazar Adı	Mustafa Asım KÜÇÜKAŞÇI
Kategori	Eğitim Dökümanı
Sayfa Sayısı	192 (96 Arkalı Önlü Kart)
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	07 x 11,5

ÖZELLİKLER:

- 555 Kelime ve Cümle, Arapça eğitim ve öğretiminde, kendi kendine lisan öğrenmede ve bir oyun aracı olarak kullanılabilecek faydalı bir eğitim dokümanıdır.
- Kelimeler, dil seviyeleri esas alınmak sûretiyle kolaydan zora, yaygından az kullanılanlara doğru sıralanarak, özenle seçilerek kartlara yerleştirilmiştir.
- Her seviye 555 temel kelimeden oluşmakta olup bunlardan ilgili kelimeler türetilmiştir.
- Her ismin yanına da çoğulu veya müennesi konulmuştur. Fiiller mâzî fiil olarak verilmiş, yanında muzârî, emir ve masdarları gösterilmiştir.
- Kolay ezberlenmesi için kelimelerin tercümeleri kartın arkasında verilmiştir.
- Kelimelerin nasıl kullanıldığını göstermek için her bir kelime cümle içinde kullanılmıştır.
- Örnek cümlelerde yeni kelimeler yerine aynı seviyeden veya daha alt seviyelerden kelimeler kullanılmıştır. Böylece bir seviyeyi tamamlayankişi, aynı kelimeyi tekrar tekrar görerek pekiştirmiş olacaktır.



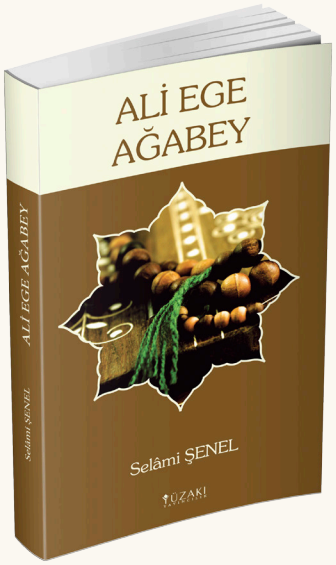
ISBN	978-605-64009-1-9
Eser Adı	Ömür Dağarcığımdan BİRKAÇ NOT
Yazar Adı	Dr. Naif ÖZKUL
Kategori	Hatıra
Sayfa Sayısı	160
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

İnsan; yaşadıkları itibarıyla düşünen, fikreden, muhâkemesi olan bir varlık. Dolayısıyla;

Hayat ve kâinâta bakışı da; basîretli, hikmetli, ibretli ve derin bir tefekkür içinde olmalı. Sathî ve sığ olmamalı. «Nasıl»ı ve «niçin»i ilâhî nazarla gerçekleştirmeli. Şuur ve idraki dirilten gerçek bakış da, zaten budur.

Dr. Naif Özkul'un;

«Ömür Dağarcığımdan Birkaç Not» adını verdiği makaleleri, işte bu nazarla okunduğunda daha iyi istifade edileceği kanaatindeyiz.



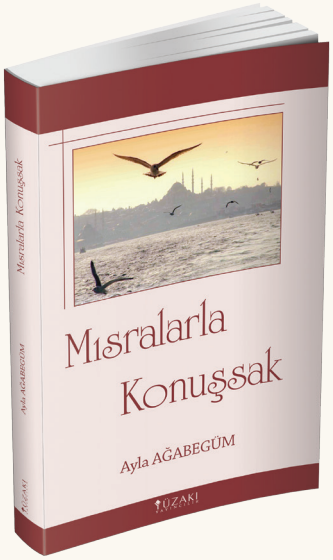
ISBN	978-605-60567-1-0
Eser Adı	ALİ EGE AĞABEY
Yazar Adı	Selâmi ŞENEL
Kategori	Hatıra Derleme
Sayfa Sayısı	264
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

"Ferdî kurtuluş önemli değil, hep beraber kurtulmalıyız. Rabbim kâfirlere de îman nasip etsin, onlar da kurtulsunlar. Kurtulmak için hep beraber gayret lâzım." der, arkasından şu hikâyeyi anlatırdı:

Avcının biri kuşları yakalamak için ağ germiş ve çok sayıda kuş yakalanmış. Yakalanan kuşlar çırpınıyorlar, biri bu taraftan öbürü şu taraftan.Fakat ağı havalandıramıyorlar. İçlerinden birisi demiş ki;

"Arkadaşlar, böyle olmayacak, ben komut vereceğim, hep beraber kanat çırpacağız. Bir, iki, üç..." deyince hep beraber kanat çırpıyorlar. Ağ, kanatlarının üzerinde dağın sivri bir tepesine kadar uçuyorlar ve kurtuluyorlar.

İşte o da; sadece kendi kurtuluşu için değil; ailesi, kardeşleri ve cemiyetinin felâhı için çırpınan, çırpınan ve sonunda kanat çırpıp Rabbine uçup giden güzel bir insan... Ali Ege Ağabey...



ISBN	978-605-60567-9-6
Eser Adı	MISRALARLA KONUŞSAK
Yazar Adı	Ayla AĞABEGÜM
Kategori	Toplum, Edebiyat
Sayfa Sayısı	272
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Dilden dile dolaşan öz şiirle okuyucu bütünleşir, rûhu başka diyarlara yelken açar, içinde yaşadığı heyecanları da şairin duymasını ister. Şair şanslıdır; yazdığı mısralar dilden dile dolaşacak, okuyucu ise, bu duyguları hissedecek ve onları içinde saklayacaktır. Şairin zirveye taşıdığı mısralar aradan yüzyıllar geçse de sevenlerin gönlünde yaşayacak, dilden dile dolaşacaktır. Yûnus Emre'yi düşünelim;

Bir yaz günü bir köy yolundasınız, yanınızda su yok, sıcaktan kavruluyorsunuz, saatler sonra kafileniz bir pınarın başında, kana kana içtiğiniz su, size hayatı yeniden bahşediyor. Duâ ederek pınarın başından ayrılıyorsunuz.

Şu anda bütün bir millet olarak Yûnus'un mısralarında rûhumuzu dinlendirsek, en kızdığımız anda;

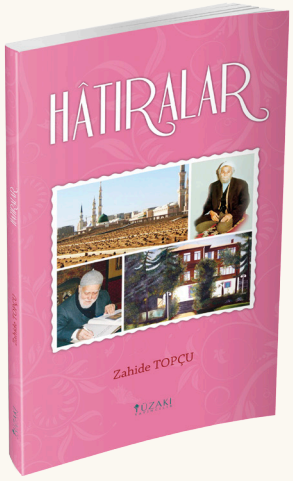
Ben gelmedim dâvî için,
Benim işim sevi için...

Bir çeşmeden akan su acı-tatlı olmaya...
Edebdür bana yirmek bir lüleden sızaram.

Mal sahibi, mülk sahibi
Hani bunun ilk sahibi

Mal da yalan, mülk de yalan
Var biraz da sen oyalan...

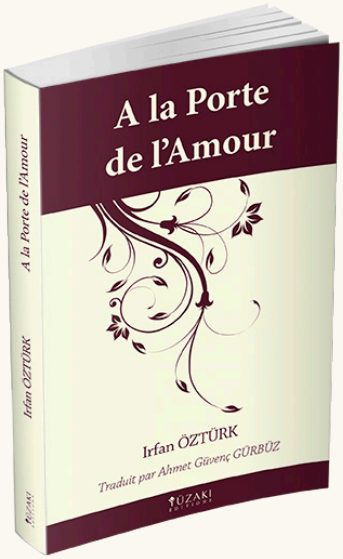
diyerek mısralarla konuşsak...



ISBN	978-605-64009-6-4
Eser Adı	HÂTIRALAR
Yazar Adı	Zahide TOPÇU
Kategori	Hatıra
Sayfa Sayısı	120
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Mat Kuşe
Baskı Kalitesi	Renkli
Ebat	17,5 x 10,5

Büyük insanların güzelliklerle dolu
hayatlarının hangi zerresini,
bu âciz dilimizle anlatabiliriz ki?!.

Onların her biri, insanlık bahçesinde açmış
nâdîde güller gibiydiler.
Hâl ve hareketlerinden,
sohbet ve nasihatlerinden istifade edip,
hayır duâ ve rahmetle yâd ediyoruz.



ISBN	978-605-64009-2-6
Eser Adı	A la Porte de l'Amour (AŞK KAPISINDA...)
Yazar Adı	Irfan ÖZTÜRK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî (Fransızca)
Sayfa Sayısı	320
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Fransızca Çeviri: Ahmet Güvenç GÜRBÜZ

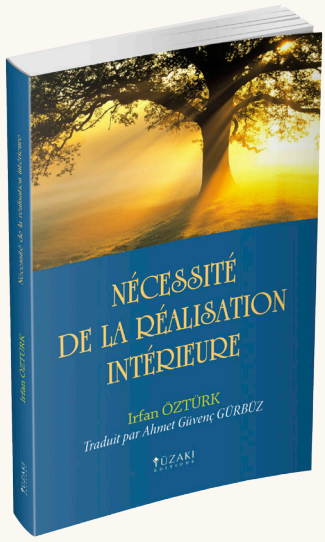
Toute la louange est à Allah. Que la paix soit sur notre Prophète, ses compagnons, et ceux qui suivent cette voie lumineuse.

Ce monde est éphémère... Les jours qui nous restent à vivre sont comptés... Le temps passe vite et ce que possède l'Homme commence à s'épuiser. Dieu nous rappelle dans la sourate al-Asr que l'être humain est en perdition... Sauf ceux qui croient, accomplissent de bonnes oeuvres et s'enjoignent mutuellement la vérité et la patience...

Dans cet ouvrage « A la Porte de l'Amour », nous vous parlerons de la patience, de la vérité, de l'amour, de la valeur du dhikr, ainsi que de l'importance du compagnonnage avec les saints.

Le cheminant se doit donc de trouver le juste milieu entre l'esprit et la lettre s'il souhaite parvenir jusqu'à Lui. N'attacher de l'importance qu'à la Loi et mettre de côté le spirituel le priverait de Son amour. Et dans le cas inverse, oublier la Loi pour ne se baser que sur le spirituel ferait de lui un voyageur sans boussole.

Il faut donc parvenir, à la porte de Son amour, à allier les deux.



ISBN	978-605-9214-24-7
Eser Adı	NÉCESSITÉ DE LA RÉALISATION INTÉRIEURE
Yazar Adı	İrfan ÖZTÜRK
Kategori	Dînî, Tasavvûfî (Fransızca)
Sayfa Sayısı	184
Cilt Türü	Karton Kapak
Kağıt Türü	Enzokrem
Baskı Kalitesi	Tek Renk
Ebat	22 x 14

Fransızca Çeviri: Ahmet Güvenç GÜRBÜZ

De nos jours, la religion islamique s'est apparentée dans l'inconscient des musulmans à une pratique mécanique se limitant aux préceptes fondamentaux et aux interdits. C'est la raison pour laquelle le Cheikh Irfan ÖZTÜRK a décidé de nommer cet ouvrage Nécessité de la réalisation intérieure.

Nous pourrions même remplacer ce titre par « Nécessité de la réalisation intérieure pour une bonne pratique de l'Islam ».

Un musulman qui se réalise intérieurement, est un musulman qui vit dans la pleine conscience de la shahâda, « Achhadou an lâ ilâha illa-llâh, waachhaduanna Mouhammadanrassûlu-llâh » pouvant se traduire par « J'atteste qu'il n'y a pas de divinité en dehors de Dieu et que Muhammad est le Messager de Dieu ».

La shahâda, c'est avant tout l'amour de Dieu et de Son Prophète (prière et paix sur lui), ainsi que la certitude de leur proximité. Mais pour que cette shahâda puisse s'exprimer dans notre cœur, notre ego (nafs) doit pouvoir entièrement s'effacer.

Ainsi, l'éveil en la shahâda représente la connaissance subtile de Dieu et Son Prophète. Les yeux de l'âme s'ouvrent et les perçoivent avant toute chose. Une proximité et une perception de Dieu et de Son Messager s'ancrent totalement dans le cœur.

Afin que cet éveil puisse s'opérer, il est essentiel de parvenir à pacifier son nafs des tendances négatives. A ce sujet, c'est la compréhension de la vraie nature de ce monde qui nous conduit au détachement et à la vigilance. Cette même vigilance apaise notre cœur. Et la paix intérieure qui en découle nous prédispose à accueillir l'amour d'Allah et de Son Prophète…Tout ceci dans la vigilance permanente.

YÜZAKI ESERLERİMİZ İSTİFADENİZE TAKDİM EDİLMİŞTİR

YÜZAKI YAYINLARI



YÜZAKI DERGİSİ

Abonelerimiz dergimize uygulamamızdan da ulaşabilirler.





MAKALE KİTAPLARI

ŞİİR KİTAPLARI





HÂTIRATLAR - İŞ

EĞİTİCİ KİTAPLAR





HİKÂYE ROMAN

VECİZE





AKADEMİK KİTAPLAR

ÜCRETSİZ KİTAPLAR



Google Play https://play.google.com/store/apps/details?id=com.yuzaki.deploy

Her Ânınızı Yüzakı'yla Değerlendirebileceğiniz
Sosyal Medya Hesaplarımız

TAKİP EDİN!..

PAYLAŞIN!..



youtube.com/yuzakiyayincilik



twitter.com/yuzakidergisi



www.yuzaki.com



facebook.com/EdebiyatBu

SOSYAL MEDYADA
TEMİZ ve YARARLI
MUHTEVA

SPOT CÜMLELER
KISA VİDEOLAR
OSMANLICA PAYLAŞIMLAR

www.yuzaki.com
facebook.com/EdebiyatBu
twitter.com/yuzakidergisi
youtube.com/yuzakiyayincilik
instagram.com/yuzakiyayincilik

dergi@yuzaki.com
abone@yuzaki.com
Tel : 0 216 532 44 44

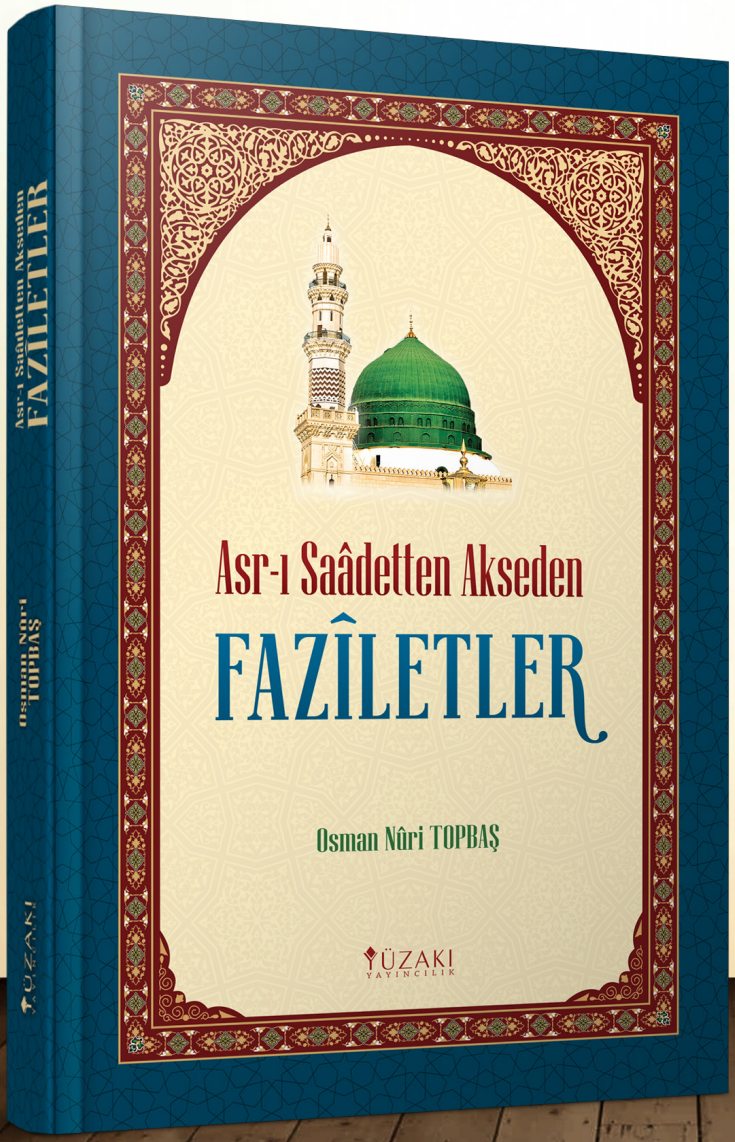
Yüzakı Yayıncılık

ABONE OLAN HERKESE MUHTEŞEM BİR HEDİYE!

Asr-ı Saâdetten Akseden
FAZÎLETLER

YÜZAKI'YLA 19.Yıl

Bir Yıllık Abonelik + HEDİYE KİTAP 900 ₺



- *Osman Nûri TOPBAŞ Hocaefendi'nin kaleminden*
- *Her bakımdan mürettep.*
- *Her yönüyle okunaklı.*
- *Her açıdan dopdolu.*
- *Başdan sona Kur'ân ve Sünnet ışığında bir mâhiyet.*

- *23 x 16 (Büyük boy)*
- *Baştan sona resimli*
- *Özel tasarlandı*
- *Dört renk baskı*
- *İplik dikişli*
- *Kuşe kâğıt*
- *328 sayfa*
- *Lüks cilt*



YÜZAKI

Eyüp Sultan Mahallesi
İmam Hatip Cad. No:26
Sancaktepe / İSTANBUL

Tel : 0 216 532 44 44
Faks: 0 850 346 36 20
www.yuzaki.com

YÜZAKI
YAYINCILIK

Yüzakı Yayıncılık millî ve mânevî değerlerimizi yaşatan, edebiyatımızda Yûnusların, Âkiflerin nefesini sürdüren, tefekkürde öz ve yerli esaslarla yepyeni ufukları seyrettiren eserleriyle kültürümüzün hizmetindedir.

Canlandırıcı neşir tekniklerinin uygulandığı tasarımlarımızla okumayı sevdirmektedir.

HESAP NUMARALARIMIZ

Banka hesabı ile ödemelerde:

AL BARAKA TÜRK SULTANBEYLİ ŞUBESİ	ZİRAAT BANKASI ÜSKÜDAR ŞUBESİ
Şube Kodu: 041 Hesap No: 01362128-01	Şube Kodu: 403 Hesap No: 67260005-5001
TL : TR17 0020 3000 0136 2128 0000 01	TL : TR35 0001 0004 0367 2600 0550 01
EURO : TR11 0020 3000 0136 2128 0000 12	EURO : TR78 0001 0004 0367 2600 0550 03

YÜZAKI YAYINCILIK EĞİTİM HİZMETLERİ LTD. ŞTİ. PTT POSTA ÇEKİ HESABI: 5291406

YÜZAKI YAYINCILIK

Eyüp Sultan Mahallesi İmam Hatip Caddesi
No:26 D:1 34885 Sancaktepe / İSTANBUL

TEL : 0216 532 44 44 GSM : 0535 022 56 65 & 0533 200 41 78
E-POSTA : abone@yuzaki.com

SİTE : www.yuzaki.com
FACEBOOK : www.facebook.com/EdebiyatBu

Fecre andolsun!.. (Fecr, 1)

Okunan söz, ne güzel,
Okuyan göz, ne güzel,
Yaşanırken Yüzakı,
Yetişen öz, ne güzel!



YÜZAKI

Muhteşem Bir Mâzîden İhtişamlı Yarınlara...

Edebî ve Ebedî Bir Şevk ile Her Ay Yepyeni...